

| | |
|------------------|---|
| Title | 社会学研究科紀要第88号掲載論文 |
| Sub Title | |
| Author | |
| Publisher | 慶應義塾大学大学院社会学研究科 |
| Publication year | 2020 |
| Jtitle | 慶應義塾大学大学院社会学研究科紀要：社会学心理学教育学：人間と社会の探究 (Studies in sociology, psychology and education : inquiries into humans and societies). No.89 (2020.) |
| JaLC DOI | |
| Abstract | |
| Notes | |
| Genre | |
| URL | https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN0006957X-00000089-0128 |

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

社会学研究科紀要第88号掲載論文

| 論 文 | 内 容 | |
|---|-----------|----|
| 処世術はいかなる意味において感情労働なのか ——ビジネス雑誌で語られる処世術言説を事例として—— | 谷原 吏 | 1 |
| 米軍基地文化の形成と展開 ——1970年代の東京都福生市とその周辺地域を事例として—— | 塚田修一 | 19 |
| 芸術作品に関する情報が鑑賞者の行動と評価に与える影響 | 三國珠杏・川畑秀明 | 37 |
| 加点式・減点式の評価が作文のパフォーマンスに及ぼす効果 | 福富隆志 | 53 |
| 教師の動機づけ研究の動向と展望 ——教育心理学的観点からの考察—— | 金子智昭 | 69 |