

Title	学位授与者氏名及び論文題目
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学大学院社会学研究科
Publication year	1971
Jtitle	慶應義塾大学大学院社会学研究科紀要：社会学心理学教育学 (Studies in sociology, psychology and education). No.11 (1971.)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	学事報告
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN0006957X-00000011-0071

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

学 事 報 告

学位授与者氏名および論文題目

(昭和45年3月)

修 士

社会学修士

- 第155号 平野敏政 イギリス人類学にみる構造論の系譜とその論理的根拠について
- 第156号 唐沢昌敬 企業の理論
- 第157号 小池 隆 大衆—その構造分析へのアプローチ—
- 第158号 宮本正晴 農民移動及び離農の理論と実証—成田市天神峰部落—
- 第159号 村上雅啓 人間存在における相互性の基盤—Harry Stach Sullivanの研究—
- 第160号 中村 賢 人材開発
- 第161号 小川浩一 小集団とパーソナル・コミュニケーション
- 第162号 李 厚維 中華民国の台湾省における放送事業の研究
- 第163号 玉井 寛 パーソナリティ研究の方向性に関する一考察
- 第164号 山宮康正 現代社会に於ける官僚制—その意義と問題点—

文学修士

- 第165号 向鎌次郎 パーセプチュアル・ディフェンスとアウエアネス
- 第166号 大住公子 Hunsell 表色系における色差のMultidimensional Scaling
- 第167号 内田陽子 WISC知能検査法の投影法的研究
- 第168号 植松久美子 ロールシャッハテスト刺激図版に於ける色彩効果の研究

教育学修士

- 第169号 伊達安子 価値論について
- 第170号 丹羽 喬 後期ユダヤ教のシナゴグ(会堂)における教育制度についての研究

- 第171号 佐々木光男 教育基本法第10条
- 第172号 吉村たづ子 思考パターンの個人差の研究—連想語を中心として—

(昭和46年3月)

修 士

社会学修士

- 第173号 橋本厚生 流動的・多様化社会における主体について
- 第174号 横田紋子 パースナリティと対人認知—顔写真を刺激した場合—
- 第175号 江 亮演 台湾・霧社・春陽村と中正村の高砂族近代化に及ぼすマス・コミュニケーションの影響
- 第176号 倉田有康 管理能力の評価に関する一実証的研究—能力構造の因子分析的研究—
- 第177号 松井 清 社会学における「説明」の問題(1)
- 第178号 三浦公一 多面評価法における評価の甘さと辛さ
- 第179号 熊坂賢次 マス・レジャー論—その人間学的考察—
- 第180号 徳島辰夫 技術と組織—技術の高度化に伴う組織のモデル考察—
- 第181号 ヨハネ・ベル 都会的現象の方法論的な考察

文学修士

- 第182号 木暮瑤子 臨床場面における印象形成についての—考察
- 第183号 小泉衛子 数字による人間のオペラント言語条件づけ
- 第184号 近藤恭子 みえの明るさ・大きさと距離の関係について
- 第185号 榊 博文 コンフリクトに関する一実験的研究
- 第186号 渡辺久美子 Search Strategy の分析方法に関する一考察
- 第187号 吉田俊六 TV電話の画質評価

教育学修士

- 第188号 立堀隆三 学校管理経営論
- 第189号 安田忠郎 人間論—人間疎外—