

Title	総説・雑誌記事等
Sub Title	
Author	
Publisher	共立薬科大学
Publication year	1994
Jtitle	共立薬科大学研究年報 (The annual report of the Kyoritsu College of Pharmacy). No.39 (1994.) ,p.57- 60
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	Technical Report
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00062898-00000039-0058

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

著書・訳書

- 金子 明子, 藤江 忠雄 (総編集 辻 彰, 共著)
94年版 薬剤師のための常用医薬品情報集
廣川書店 (東京), (1994)
- 本間 浩 (粟飯原景昭, 内山充, 田村真八郎, 福場博保, 藤巻正生監修, 共著)
総合食品安全事典
産業調査会 (東京), (1994)
- 福島 紀子 くらし ひと いのち あなたへの処方せん—薬学外論 part II
(小山泰正編集, 共著)
薬業事報社, 146~156, (1994. 4. 20)
- 中山 雪麿 (共訳) シーリーの解剖生理学
廣川書店 (1994)
- 池田 年穂, 倉橋 洋子 (共訳) 『プルメリアの日々—ジェシカ・サイキ短篇集 I』
西北出版株式会社 (東京), (1994) 185頁

総説・雑誌記事等

- 藤江 忠雄 グルコースや尿素の測定 光ファイバーを用いる臨床検査
Molecular Medicine, 31 (4), 463~464 (1994)
- 浦野 四郎, 柿本壽美子, 真壁しのぶ, 松尾 光芳, 泉山七生貴, 大坪浩一郎, 川島紘一郎,
藤江 忠雄, 遠藤 豊成
ラットシナプスの酸化損傷と老化
ビタミンE研究の進歩 IV, 1994, p. 85 (1994)
- 竹田 忠紘 辛夷清肺湯—重要構成生薬解説, 辛夷—
日本病院薬剤師会雑誌, 29, 101~102 (1993)
- 竹田 忠紘 八味地黄丸—重要構成生薬解説, 地黄—
日本病院薬剤師会雑誌, 30, 91~92 (1994)
- 松井 道夫, 本間 浩 (Michio Matsui and Hiroshi Homma)
Minireview: Biochemistry and molecular biology of drug-metabolizing
sulfotransferase
Int. J. Biochem., 26 (11) 1237~1247 (1994)
- 福島 紀子 社会薬学—薬学を社会で活かすためには
化学と薬学の教室, 115, 55~59 (1994) 廣川書店
- 福島 紀子 社会薬学—薬学を社会で活かすためには
化学と薬学の教室, 116, 34~42 (1994) 廣川書店
- 江原 吉博 解散が惜しまれる成果 —9月の舞台— テアトロ11月号 (通巻609号)
75~80 (1993) 株式会社テアトロ
- 江原 吉博 ドイツ: ボート・シュトラウスの新作 テアトロ11月号 (通巻609号)
120 (1993) 株式会社テアトロ

No. 39 (1994)

- 江 原 吉 博 解散惜しまれる充実の舞台—ぐる—ぷえいと「塩祝申そう」—アサヒグラフィック10月15日号 92 (1993) 朝日新聞社
- 江 原 吉 博 ぼくが櫻花舎を見るわけ 櫻花舎公演：マリヴォー作『恋の不意打ち—その2』パンフレット (1993)
- 江 原 吉 博 古さに新しさを求める試み テアトロ12月号 (通巻610号) 70~76 (1993) 株式会社テアトロ
- 江 原 吉 博 充実した歌唱力示したオペレッター—ウィーン・フォルクスオーパー「こうもり」—アサヒグラフィック12月3日号 100 (1993) 朝日新聞社
- 江 原 吉 博 劇作女流三人展の成果 テアトロ1月号 (通巻612号) 73~76 (1993) 株式会社テアトロ
- 江 原 吉 博 壺にはまった芸の力 テアトロ2月号 (通巻613号) 75~76 (1994) 株式会社テアトロ
- 江 原 吉 博 '93年舞台ベストワン・ワーストワン：「盟三五大切」と「気になるルーズ」の津嘉山正種3月号 (通巻614号) 32~33 (1994) 株式会社テアトロ
- 江 原 吉 博 「笑い」と「空虚」の同居する舞台—東宝ミュージカル「ラ・カージュ・オ・フォール」—アサヒグラフィック2月18日号 92 (1994) 朝日新聞社
- 江 原 吉 博 オーストリアの現代劇作家のことなど 十九世紀ドイツ文学研究会会報・第65号 19~23 (1994) 十九世紀ドイツ文学研究会
- 江 原 吉 博 役者が光る充実した舞台—RSC公演「ジュリアス・シーザー」—アサヒグラフィック3月18日号 100 (1994) 朝日新聞社
- 江 原 吉 博 絶好のオペラ入門書—堀内修監修「別冊太陽 オペラ」—アサヒグラフィック4月15日号 110 (1994) 朝日新聞社
- 江 原 吉 博 劇評：『ゴドーを待ちながら』東京新聞4月4日夕刊 (1994) 中日新聞社
- 江 原 吉 博 劇評：東京サンシャインボーイズ『ショウ・マスト・ゴー・オン』東京新聞4月7日夕刊 (1994) 中日新聞社
- 江 原 吉 博 劇評：文化座『サンダカン八番娼館』東京新聞4月13日夕刊 (1994) 中日新聞社
- 江 原 吉 博 劇評：『ゴールド家のたそがれ』東京新聞4月19日夕刊 (1994) 中日新聞社
- 江 原 吉 博 劇評：『ペール・ギュント』東京新聞4月26日夕刊 (1994) 中日新聞社
- 江 原 吉 博 劇評：青年座『幻に心もそぞろ狂おしのわれら将門』東京新聞4月28日夕刊 (1994) 中日新聞社
- 江 原 吉 博 現代俳優研究①底知れない可能性—津嘉山正種の変貌に思うテアトロ6月号 (通巻617号) 29~32 (1994) 株式会社テアトロ
- 江 原 吉 博 劇評：劇団四季『この生命は誰のもの?』東京新聞5月10日夕刊 (1994) 中日新聞社
- 江 原 吉 博 劇評：俳優座『コーカサスの白墨の輪』東京新聞5月16日夕刊 (1994) 中日新聞社
- 江 原 吉 博 劇評：こまつ座『頭痛肩こり樋口一葉』東京新聞5月17日夕刊 (1994) 中

- 日新聞社
- 江 原 吉 博 劇評：T. P. T. 『ヘッダ・ガブラー』東京新聞 5 月 24 日夕刊 (1994) 中日新聞社
- 江 原 吉 博 劇評：T. P. T. 『夏の夜の夢』東京新聞 6 月 13 日夕刊 (1994) 中日新聞社
- 江 原 吉 博 劇評：遊◎機械／全自動シアター『僕の時間の深呼吸』東京新聞 6 月 15 日夕刊 (1994) 中日新聞社
- 江 原 吉 博 劇評：地人会『阿 Q 外傳』東京新聞 6 月 21 日夕刊 (1994) 中日新聞社
- 江 原 吉 博 劇評：文学座アトリエ『シンガー』東京新聞 6 月 22 日夕刊 (1994) 中日新聞社
- 江 原 吉 博 劇評：昴『熱いトタン屋根の上の猫』東京新聞 6 月 27 日夕刊 (1994) 中日新聞社
- 江 原 吉 博 劇評：加藤健一事務所『イツ・ショー・タイム』東京新聞 7 月 4 日夕刊 (1994) 中日新聞社
- 江 原 吉 博 劇作品にみる家族の形 テアトロ 8 月号 (通巻 619 号) 26~28 (1994) 株式会社テアトロ
- 江 原 吉 博 劇評：「座・新劇」の 3 作 東京新聞 7 月 11 日夕刊 (1994) 中日新聞社
- 江 原 吉 博 劇評：パルコ劇場『出口なし!』東京新聞 7 月 19 日夕刊 (1994) 中日新聞社
- 江 原 吉 博 劇評：オンシアター自由劇場『上海バンスキング』東京新聞 7 月 20 日夕刊 (1994) 中日新聞社
- 江 原 吉 博 劇評：銀座セゾン劇場『飛龍伝 '94』東京新聞 7 月 26 日夕刊 (1994) 中日新聞社
- 江 原 吉 博 劇評：第三舞台『スナフキンの手紙』東京新聞 8 月 9 日夕刊 (1994) 中日新聞社
- 江 原 吉 博 劇評：蟬の会「滝沢家の内乱」テアトロ 9 月号 (通巻 620 号) 50~51 (1994) 株式会社テアトロ
- 江 原 吉 博 劇評：パナソニック・グローブ座『ハムレット』東京新聞 8 月 10 日夕刊 (1994) 中日新聞社
- 江 原 吉 博 劇評：劇団 3〇〇『赤い靴』東京新聞 8 月 16 日夕刊 (1994) 中日新聞社
- 江 原 吉 博 劇評：中国・中央実験話劇院『思凡』東京新聞 8 月 23 日夕刊 (1994) 中日新聞社
- 江 原 吉 博 劇評：『ローゼンクランツとギルデンスターンは死んだ』東京新聞 8 月 24 日夕刊 (1994) 中日新聞社
- 江 原 吉 博 劇評：文学座『花石榴』東京新聞 8 月 29 日夕刊 (1994) 中日新聞社
- 江 原 吉 博 劇評：T.P.T. 『双頭の鷲』東京新聞 9 月 6 日夕刊 (1994) 中日新聞社
- 江 原 吉 博 劇評：日生劇場『オセロー』東京新聞 9 月 12 日夕刊 (1994) 中日新聞社
- 江 原 吉 博 劇評：劇団東演『カナテイルの 12 人の囚人』東京新聞 9 月 13 日夕刊 (1994) 中日新聞社
- 江 原 吉 博 劇評：民芸『怒りのぶどう』東京新聞 9 月 14 日夕刊 (1994) 中日新聞社

- 江 原 吉 博 現代俳優研究 ② 李礼仙から李麗仙へ テアトロ 10月号 (通巻 621号) 38
~40 (1994) 株式会社テアトロ
- 江 原 吉 博 芝居とオペラの狭間にみる「演出の時代」の『フィガロの結婚』ウィーン国
立歌劇場 1994年日本公演プログラム 44~45 (1994) 財団法人日本舞台芸
術振興会
- 江 原 吉 博 書評：バレエの魅力と深みを堪能させる本 別冊太陽『バレエ』アサヒグラ
フ 9月9日号 87 (1994) 朝日新聞社

学 位 記 録

修士論文

- 秋 葉 裕 子 SHRの血圧調節における一酸化窒素系の役割とその変化
(指導教員：川島紘一郎教授)
- 天 野 秀 人 新規アンギオテンシン II 受容体拮抗薬 KT 3-671 の脳卒中易発症高血圧自然
発症ラットの心血管系および腎機能に及ぼす作用の検討
(指導教員：川島紘一郎教授)
- 土 屋 孝 範 ヒト T 細胞系白血病細胞株におけるアセチルコリンの存在，合成および遊
離の研究
(指導教員：川島紘一郎教授)
- 池 田 千 晶 脳微小血管内皮細胞における acetylcholine 合成能と phorbol ester の影響
(指導教員：川島紘一郎教授)
- 吉 沢 昌 行 ラット海馬における ACh 遊離におよぼす 5-HT_{1A} 受容体の役割の検討
(指導教員：川島紘一郎教授)
- 桜 庭 淳 子 遺伝性白内障ラット (SCR 系) の水晶体混濁とタンパク質との関係
(指導教員：小林静子助教授)
- 佐 藤 洋 子 紫外線照射による水晶体混濁の発現—器官培養法を用いた検討—
(指導教員：小林静子助教授)
- 佐 藤 陽 美 紫外線 B 波照射による上皮性皮膚がん形成と遺伝子発現
(指導教員：小林静子助教授)
- 小 川 和 明 ラット肝 Hydroxysteroid sulfotransferase の site-directed mutagenesis
(指導教員：松井道夫教授)
- 三 輪 育 子 Bacillus brevis の産生する Arginase 遺伝子のクローニング
(指導教員：遠藤豊成教授)
- 山 田 正 子 Streptomyces griseochromogenes の cytosine deaminase および blasticidin S の
微生物学的変換
(指導教員：遠藤豊成教授)
- 田 川 智 子 リン酸化によるタンパク核移行の制御
(指導教員：望月正隆教授)
- 幾 井 恵 見 芳香族 N-ヒドロキシメチルアミド化合物とホルムアルデヒドの分化誘導能
(指導教員：望月正隆教授)