慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学法学研究会
Publication year	2018
Jtitle	教養論叢 (Kyoyo-ronso). No.139 (2018. 2)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	朝吹亮二先生退職記念特集号 = Theses in honour of the retirement of professor Asabuki, Ryoji
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00062752-00000139--008

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

教 養 論 叢

第 139 号 2018

朝吹亮二先生退職記念特集号

目 次

序	奥田暁代	i
論 説		
ルカによる福音書 15 章における三つの譬えについて —— Luther 訳聖書と現代ドイツ語訳聖書に基いて—— (3)	角谷善朗	1
学びの場の風景：幕末維新期の日本人の見た西洋社会と教育 (3) —— 明治初期の初等教育における世界地理教育と 福澤諭吉『世界国尽』 ——	太田昭子	25
「抽離」の美術 —— フェノロサの美術館批判をめぐる ——	鶴崎明彦	51
天使と幽霊 —— ポール・クローデル『女と影』を巡って ——	大出 敦	292(1)
停滞と雌伏の中国三峡ダム計画	林 秀光	256(37)
A Discourse Analysis on New North Korean Documents <i>Kulloja</i>	ISOZAKI, Atsuhito	79

研究ノート

脳とイマージュ

——朝吹亮二『アンドレ・ブルトンの詩的世界』に基づく

シュルレアリスムの詩作と脳の機構に関する一考察——

..... 坪川達也 91

翻 訳

D・H・ロレンス『恋する女たち』「プロローグ」章

..... 武藤浩史 226(67)

「言葉」をめぐる2作品

—— Joe Meno, *Demons in the Spring* より——

..... 横山千晶 103

アラン・ジュフロワの最後の／最初の言葉

..... 笠井裕之 200(93)

終焉と王国 —— *L'agonie et le royaume* ——

..... アンリ, ナタリー 131

エッセイ

左縦書きと日本語の表記

..... 小屋逸樹 171

私の略歴

..... 朝吹亮二 181