慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resouces

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学法学研究会
Publication year	2018
Jtitle	教養論叢 (Kyoyo-ronso). No.139 (2018. 2)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	朝吹亮二先生退職記念特集号 = Theses in honour of the retirement of professor Asabuki, Ryoji
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00062752-00000139--008

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

教　養　論　叢

第 139 号　2018

朝吹亮二先生退職記念特集号

目　次

序 …… 奥田暁代　i

論　説

ルカによる福音書 15 章における三つの譬えについて
　―― Luther 訳聖書と現代ドイツ語訳聖書に基いて――（3）
…… 角谷善朗　1

学びの場の風景：幕末維新期の日本人の見た西洋社会と教育（3）
　――明治初期の初等教育における世界地理教育と
　福澤諭吉『世界国尽』――
…… 太田昭子　25

「抽離」の美術
　――フェノロサの美術館批判をめぐって――
…… 鵜﨑明彦　51

天使と幽霊
　――ポール・クローデル『女と影』を巡って――
…… 大出　敦　292(1)

停滞と雌伏の中国三峡ダム計画
…… 林　秀光　256(37)

A Discourse Analysis on New North Korean Documents *Kulloja*
…… ISOZAKI, Atsuhito　79

研究ノート

脳とイマージュ
——朝吹亮二『アンドレ・ブルトンの詩的世界』に基づく
シュルレアリスムの詩作と脳の機構に関する一考察——
…… 坪川達也　91

翻　訳

D・H・ロレンス『恋する女たち』「プロローグ」章
…… 武藤浩史　226(67)
「言葉」をめぐる 2 作品
—— Joe Meno, *Demons in the Spring* より——
…… 横山千晶　103
アラン・ジュフロワの 最後の／最初の 言葉
…… 笠井裕之　200(93)
終焉と王国 —— *L'agonie et le royaume* ——
…… アンリ，ナタリー　131

エッセイ

左縦書きと日本語の表記　…… 小屋逸樹　171

私の略歴　…… 朝吹亮二　181