

慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	表紙
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学法学研究会
Publication year	2018
Jtitle	教養論叢 (Kyoyo-ronso). No.139 (2018. 2)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	朝吹亮二先生退職記念特集号 = Theses in honour of the retirement of professor Asabuki, Ryoji
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AN00062752-00000139--001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

教養論叢

No. 139 2018

朝吹亮二先生退職記念特集号

- 序 ●奥田暁代◆i

論 説

- ルカによる福音書15章における三つの譬えについて—— Luther訳聖書と現代ドイツ語訳聖書に基いて—— (3) ●角谷善朗◆1
- 学びの場の風景：幕末維新期の日本人の見た西洋社会と教育 (3) ——明治初期の初等教育における世界地理教育と福澤諭吉『世界国尽』——
●太田昭子◆25
- 「抽離」の美術——フェノロサの美術館批判をめぐって—— ●鵜崎明彦◆51
- 天使と幽霊——ポール・クローデル『女と影』を巡って—— ●大出 敦◆292(1)
- 停滞と雌伏の中国三峡ダム計画 ●林 秀光◆256(37)
- A Discourse Analysis on New North Korean Documents *Kulloja* ●ISOZAKI, Atsuhito ◆ 79

研究ノート

- 脳とイメージ——朝吹亮二『アンドレ・ブルトンの詩的世界』に基づくシュルレアリスムの詩作と脳の機構に関する一考察—— ●坪川達也◆91

翻 訳

- D·H·ロレンス『恋する女たち』「プロローグ」章 ●武藤浩史◆226(67)
- 「言葉」をめぐる2作品—— Joe Meno, *Demons in the Spring* より——
●横山千晶◆103
- アラン・ジュフロワの最後の／最初の言葉 ●笠井裕之◆200(93)
- 終焉と王国—— *L'agonie et le royaume* —— ●アンリ、ナタリー◆131

エッセイ

- 左縦書きと日本語の表記 ●小屋逸樹◆171
- 私の略歴 ●朝吹亮二◆181