

Title	彙報 (活動報告)
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾中国文学会
Publication year	2020
Jtitle	慶應義塾中国文学会報 (Bulletin of The Keio Sinological Society). No.4 (2020.) ,p.100- 101
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	Article
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA12810295-20200329-0100

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

彙報 (活動報告)

●慶應義塾中国文学会理事会第一回会議

日時…二〇一九年四月二十三日(火)

場所…慶應義塾大学日吉キャンパス来往舎中会議室

●慶應義塾中国文学会理事会第二回会議

日時…二〇一九年七月十三日(土)

場所…慶應義塾大学日吉キャンパス来往舎小会議室

●慶應義塾中国文学会第四回大会

日時…二〇一九年七月十三日(土)

場所…慶應義塾大学日吉キャンパス来往舎シンポジウムスペース

総合司会…関根謙(慶應義塾中国文学会会長)

司会…松倉梨恵(慶大文学部助教)

発表…崔靖宜(慶大院(中国文学)博士課程)「中国における劉慈欣作品の受容——国語教育を例として——」(司会…杉野元子)

石川就彦(慶大院(中国文学)博士課程)「感情描写を利用した明末清初の白話小説批評

——金聖嘆批評『水滸伝』の泣き描写を例に

——(司会…吉永壮介)

佐高春音(慶大経済学部非常勤講師)「金聖嘆本『水滸伝』が描く「眼中」の世界」(司会…吉永壮介)

山田尚子(成城大学文学芸学部准教授)「朝隠と吏隠」(司会…佐藤道生)

講演…佐藤道生(慶大文学部教授)「日本漢学史上の句題詩」

加藤正彦(元慶應義塾高等学校教諭)「漢文と高校生／高校の古典教育について」

金文京(京都大学名誉教授)「『文選集注』本劉伶「酒徳頌」について」

●慶應義塾中国文学会第四回総会

日時…二〇一九年七月十三日(土)

場所…慶應義塾大学日吉キャンパス来往舎シンポジウムスペース

ウムスペース

●慶應義塾中国文学会理事会第三回会議

日時…二〇一九年十一月五日(火)

場所…慶應義塾大学日吉キャンパス来往舎大会議室

●慶應義塾大学大学院修士論文中間発表会

日時…二〇一九年十一月十三日(水)

場所…慶應義塾大学三田キャンパス四一二教室

発表…櫻井毬子「『児童世界』にみられる日本の影響

——徐應昶主編時期を中心として」

黄致遠「中国環境文学作家哲夫について」

蔡俊卿「潘柳黛作品における日本イメージをめぐって」

王全雨「林語堂と中国の現代性」

役員

代表…関根謙

理事…浅野雅樹

荻野友範

合山林太郎

杉野元子

須山哲治

高橋智

種村和史

長堀祐造

松倉梨恵

山下一夫

吉川龍生

吉永壮介

監事…重松淳

鳥海奈都子