

慶應義塾大学学術情報リポジトリ  
Keio Associated Repository of Academic resources

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾中国文学会
Publication year	2020
Jtitle	慶應義塾中国文学会報 (Bulletin of The Keio Sinological Society). No.4 (2020. )
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA12810295-20200329--002">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA12810295-20200329--002</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

# 『慶應義塾中国文学会報』第四号 目次

奥野信太郎と京劇 —— 奥野信太郎旧蔵戲単に見る京劇との関わり —— ..... 波多野 眞 矢 1

金聖歎本『水滸伝』の批評に見える「眼中」について ..... 佐 高 春 音 40

金聖嘆本『水滸伝』の泣き描写と批評 ..... 石 川 就 彦 61

## 〈講演録〉

日本漢学史上の句題詩 ..... 佐 藤 道 生 85

彙報 ..... 100

