

Title	彙報 (活動報告)
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾中国文学会
Publication year	2019
Jtitle	慶應義塾中国文学会報 (Bulletin of The Keio Sinological Society). No.3 (2019.) ,p.95- 96
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	奥野信太郎先生没後五十年記念特集号
Genre	Article
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA12810295-20190329-0095

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

彙報 (活動報告)

●慶應義塾中国文学会理事会第一回会議

日時：二〇一八年四月二十五日(水)

場所：慶應義塾大学日吉キャンパス来往舎中会議室

●慶應義塾中国文学会理事会第二回会議

日時：二〇一八年七月七日(土)

場所：慶應義塾大学日吉キャンパス来往舎小会議室

●慶應義塾中国文学会第三回大会

日時：二〇一八年七月七日(土)

場所：慶應義塾大学日吉キャンパス来往舎シンポジウムスペース

司会：松倉梨恵(慶大文学部助教)

発表：鶴浦恵(慶大院(中国文学)博士課程)「曹操

周辺の人物から見る毛宗崗本『三国志演義』

の特徴」(司会：吉永壮介)

吉川龍生(慶大経済学部准教授)「中国語教育

の国際比較と日本における主体的学習の可能性

性——SELL' CEFR' 辞書引き学習の実践か

ら」(司会：浅野雅樹)

竹崎奈津子(慶大院(東洋史)修士修了)「中

華民国期上海における新式劇場と都市文化」

(司会：山本英史)

シンポジウム：「奥野信太郎を語る——没後50年記念

シンポジウム」

岡晴夫(慶大名誉教授)

金文京(鶴見大学教授)

田中和生(文芸評論家)

司会：関根謙(慶大名誉教授)

●慶應義塾中国文学会第三回総会

日時：二〇一八年七月七日(土)

場所：慶應義塾大学日吉キャンパス来往舎シンポジウムスペース

●慶應義塾中国文学会理事会第三回会議

日時：二〇一八年十一月十五日(木)

場所：慶應義塾大学三田キャンパス東館小会議室

●慶應義塾大学院修士論文中間発表会

日時：二〇一八年十一月十七日(土)

場所：慶應義塾大学三田キャンパス四七一教室

発表：崔靖宜「劉慈欣文学に関する総合的研究」

劉敏斯「満洲国」作家呉郎・呉瑛の文学活動

について——日本との影響関係を中心に」

王全雨「林語堂の小説における女性像について——『Moment in Peking』を中心として」

黄晶玲「民国期における小説『西遊記』の映画化をめぐる」

石川就彦「『水滸伝』の泣き描写——文繁本・文簡本・水滸戯曲を通して——」

山田優太「『英烈傳』諸本における悲哀と憤怒の朱元璋描写と鄱陽湖の戦い直後の描写を軸に」

黄悦「『太平広記』における器物型妖怪について」

●慶應義塾中国文学会理事会第四回会議

日時…二〇一八年十二月二十六日(水)

場所…慶應義塾大学日吉キャンパス来往舎大会議室

役員

代表…関根謙

理事…浅野雅樹

荻野友範

佐藤道生

杉野元子

須山哲治

高橋智

種村和史

長堀祐造

松倉梨恵

山下一夫

吉川龍生

吉永壮介

監事…酒井規史

譚璐美