慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resouces

Title	La sociabilité du corps chez Bergson
Sub Title	
Author	西山, 晃生(Nishiyama, Teruo)
Publisher	慶應義塾大学倫理学研究会
Publication year	2009
Jtitle	エティカ (Ethica). Vol.2, (2009.) ,p.129-
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	欧文要旨
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA12362999-20090000-0129

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

La sociabilité du corps chez Bergson

Teruo NISHIYAMA

Selon Bergson, tous les corps vivants, y compris le corps humain, sont déstinés à agir de la manière “appropriée” vers ce qui les entourent, et par cela même, maintenir l’équilibre avec l’environnement. On peut l’appeler la sociabilité élémentaire. Mais, tandis que cette sociabilité marche bien chez des animaux par l’instinct, l’homme, tendu vers l’intelligence, est dérangé par des représentations réflexives qui dépriment la volonté d’agir. Ces représentations déprimantes, dont on peut compter l’inévitabilité de la mort et l’écart entre l’action et l’effet, nous introduisent une image du corps humain fragile et impuissant. Pour rétablir l’équilibre, la vie, la source commune de l’intelligence et de l’instinct, en utilisant l’intelligence même, fait des représentations qui servent de contrepoids. Ça veut dire des représentations qui rassurent la relation actuelle entre le corps et ce qui l’entourent. La forme originale de ces représentations est celle de la “présence efficace” dans le monde, qui se tourne vers le corps humain. Le corps humain, fragile et impuissant lorsqu’il est pris à part par la réflexion, peut trouver sa position et se trouve invité à agir dans le monde en étant représenté avec cette “présence efficace”. La sociabilité du corps chez l’homme est donc la sociabilité de la représentation du corps.