

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学日吉紀要刊行委員会
Publication year	2025
Jtitle	慶應義塾大学日吉紀要. 中国研究 (The Keio Hiyoshi review of Chinese studies). No.18 (2025.)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA12310306-20250331--002

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

目次

史と禮の間で

——戴震の詩經解釋に見られる「樂章」認識、
および程頤詩經學との關連について……………種村和史 一

魯迅『中国小説史略』における六朝志怪の引用について……………溝部良恵 五九

翻訳

楊絳の散文 その5

——「啓明で学ぶ」その3と「ルイ神父」……………櫻庭ゆみ子訳 七九

「別材、別趣」条の冒頭部分は一体何を言っているのか

——『滄浪詩話』詩弁篇を理解するために……………須山哲治 一〇三

佐藤栄作の台湾訪問と蔣介石の対応……………段 瑞 聡 五九（四）