

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学アート・センター
Publication year	2016
Jtitle	Booklet Vol.24, (2016.)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA11893297-00000024--003

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

美術 と 批評



目次

はじめに	渡部葉子	5
1 25時の美術と批評	峯村敏明	8
2 ポスト・モダン批評と言語の牢獄	沢山 遼	22
3 批評家ボードレール—享受者への意識—	遠山公一	36
4 コンセプチュアル・アートが生まれるとき —ローレンス・ウィーナーの『ステイトメンツ』	平野千枝子	52
5 河原温《浴室》シリーズについて	南 雄介	68
6 英文要旨		78