

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学アート・センター
Publication year	2015
Jtitle	Booklet Vol.23, (2015. )
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA11893297-00000023--003">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA11893297-00000023--003</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

## 目次

はじめに	桑川 麻里生	
I 江戸的アイドルの考察 ——表象から読み解く	内藤 正人	12
〈切なさ〉と〈かわいさ〉の政治学 ——PerfumeとBABYMETALに見るオリエンタリズム	大和田 俊之	29
II 世界で活躍！ジャパニーズ・アイドルの最前衛	原田 悦志	42
アイドル3人娘の系譜	泉 麻人	72
III クレオパトラの二つの身体	小菅 隼人	82
『ガラスの仮面』とアイドルをめぐって ——美内すずえ氏に聞く	(聞き手) 小菅 隼人	104
IV 主要研究資料	厚見 浩平	128
V 英文要旨		134