

Title	写真
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学アート・センター
Publication year	2014
Jtitle	Booklet Vol.22, (2014.)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	図版削除
Genre	Photograph
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA11893297-00000022--003

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.



《空洞説—ドラム状の—2013》・焼成中

2013年

木（針葉樹各種）、鉄、タール、大地、大気、火

458×458×240H (cm)

撮影：遠藤利克



《mille terres, mille vies》

2009年

サントル州を中心としたフランス各地の土1000、和紙

2.5×25 (m)

ノーワルラック修道院 (シェール、フランス)

撮影：栗田宏一