

Title	奥付
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学アート・センター
Publication year	2013
Jtitle	Booklet Vol.21, (2013.)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA11893297-00000021-0148

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

特別編集長 = 新倉俊一 (訪問所員)

編集 = 内藤正人・後藤文子・西川尚生・小菅隼人・渡部葉子

表紙デザイン = 本間友

Keio University Art Center / Booklet 21

Junzaburo Nishiwaki as illuminant : Japan's Modernist Renaissance

special editor: Toshikazu NIKURA

editor: Masato NAITO / Fumiko GOTO / Hisao NISHIKAWA / Hayato KOSUGE / Yohko WATANABE

cover design: Yu HOMMA

慶應義塾大学アート・センター / Booklet 21

光源体としての西脇順三郎

頒価 750円 (本体 715円)

2013 (平成 25) 年 1 月 20 日 発行

編集・発行 慶應義塾大学アート・センター

〒108-8345 東京都港区三田 2-15-45

代表者 内藤正人

Tel 03-5427-1621 Fax 03-5427-1620

<http://www.art-c.keio.ac.jp/>

印刷・製本 富士リプロ株式会社

©2013 by Keio University Art Center

ISSN 1342-0607 Printed in Japan