慶應義塾大学学術情報リポジトリ

Keio Associated Repository of Academic resouces

Title	写真
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学アート・センター
Publication year	2013
Jtitle	Booklet Vol.21, (2013.)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	図版削除
Genre	Photograph
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA11893297-00000021-0 009

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって 保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.



『Ambarvalia』完成の頃の西脇順三郎 (撮影:冨本貞雄)1933年 小千谷市立図書館所蔵



西脇順三郎『超現実主義詩論』 厚生閣書店 1929年



萩原朔太郎『純正詩論』第一書房 1935年 小千谷市立図書館所蔵 内扉には、萩原が西脇に宛てた献辞が記されている。(左:内扉 右:表紙)



瀧口修造『詩的実験1927-1937』の出版記念会での瀧口と西脇 (撮影:羽永光利) 1967年



西脇順三郎 折口信夫

西脇、折口、井筒の写真は『別冊三色旗 通信教育黎明期の教授たち』慶應義塾大学 通信教育学部編、1993年8月より。



西脇順三郎『古代文學序説――幻影の人』 好學社 1948年(内扉)

折口信夫『古代研究』第一部 民俗學篇 大岡山書店 1929年 (內扉)



井筒俊彦



井筒俊彦『ロシア的人間――近代ロシア 文學史』弘文堂 1953年(内扉)