

| | |
|------------------|---|
| Title | 写真 |
| Sub Title | |
| Author | |
| Publisher | 慶應義塾大学アート・センター |
| Publication year | 2013 |
| Jtitle | Booklet Vol.21, (2013.) |
| JaLC DOI | |
| Abstract | |
| Notes | 図版削除 |
| Genre | Photograph |
| URL | https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA11893297-00000021-0009 |

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.



『Ambarvalia』完成の頃の西脇順三郎
(撮影：冨本貞雄) 1933年
小千谷市立図書館所蔵



西脇順三郎『超現実主義詩論』
厚生閣書店 1929年



萩原朔太郎『純正詩論』第一書房 1935年 小千谷市立図書館所蔵
内扉には、萩原が西脇に宛てた献辞が記されている。(左：内扉 右：表紙)



瀧口修造『詩的実験1927-1937』の出版記念会での瀧口と西脇
(撮影：羽永光利) 1967年



西脇順三郎



折口信夫

西脇、折口、井筒の写真は『別冊三色旗 通信教育黎明期の教授たち』慶應義塾大学通信教育学部編、1993年8月より。



西脇順三郎『古代文學序説——幻影の人』好學社 1948年（内扉）



折口信夫『古代研究』第一部 民俗學篇 大岡山書店 1929年（内扉）



井筒俊彦



井筒俊彦『ロシアの人間——近代ロシア文學史』弘文堂 1953年（内扉）