

Title	奥付
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学アート・センター
Publication year	2011
Jtitle	Booklet Vol.19, (2011.)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA11893297-00000019-0113

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

編集 = 美山良夫・池田幸弘・糸川麻里生・西川尚生・渡部葉子
表紙デザイン = 本間友

Research Center for the Arts and Arts Administration, Keio University / Booklet 19
The Optical The Haptical

editor: Yoshio MIYAMA / Yukihiro IKEDA / Mario KUMEKAWA / Hisao NISHIKAWA / Yokko
WATANABE

cover design: Yu HOMMA

慶應義塾大学アート・センター／Booklet 19
視×触—— 視ること、触れること、感じること

頒価 700 円 (本体 667 円)

2011 (平成 23) 年 3 月 31 日発行

編集・発行 慶應義塾大学アート・センター

〒108-8345 東京都港区三田 2-15-45

代表者 美山良夫

TEL 03-5427-1621 Fax 03-5427-1620

<http://www.art-c.keio.ac.jp/>

印刷・製本 株式会社 精興社

© 2011 by Research Center for the Arts and Arts Administration, Keio University
ISSN 1342-0607 Printed in Japan