

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学アート・センター
Publication year	2011
Jtitle	Booklet Vol.19, (2011. )
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA11893297-00000019--003">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA11893297-00000019--003</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

## 目次

はじめに	桑川 麻里生	
1 お手を触れないでください —現代社会と感覚	岡原 正幸	8
2 視覚と触覚の距離 —西村陽平の作品と経験からの断片的な考察	西村 陽平	26
もうひとつの視線 —触察による北斎の鑑賞の試み	岩崎 清	39
3 瞑想、あるいは感覚の変容について	熊倉 敬聡	54
4 触覚的身体の最毛端	古川 正紘・稲見 昌彦	70
テクニカル —未来社会のための触体験デザイン	仲谷 正史・寛 康明・白土 寛和・前野 隆司	90