慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resouces

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学アート・センター
Publication year	2011
Jtitle	Booklet Vol.19, (2011.)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA11893297-00000019--003

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

目 次

はじめに　　粂川 麻里生

1　お手を触れないでください
——現代社会と感覚　　岡原 正幸　8

2　視覚と触覚の距離
——西村陽平の作品と経験からの断片的な考察　　西村 陽平　26

もうひとつの視線
——触察による北斎の鑑賞の試み　　岩崎 清　39

3　瞑想、あるいは感覚の変容について
熊倉 敬聡　54

4　触覚的身体の最毛端
古川 正紘・稲見 昌彦　70

テクタイル
——未来社会のための触体験デザイン
仲谷 正史・筧 康明・白土 寛和・前野 隆司　90