

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学アート・センター
Publication year	2010
Jtitle	Booklet Vol.18, (2010. )
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA11893297-00000018--003">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA11893297-00000018--003</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

## 目次

はじめに	美山 良夫	
1 文化観光の軌跡	北川 宗忠	8
「文化観光」と文化施設マネジメントの近未来	美山 良夫	23
2 英国人のグランドツアー —その起源と歴史的発展	小林 麻衣子	36
3 幕末江戸の、ひとり観光旅行 —『江戸名所独案内』にみる、近世末期の江戸市中旅ガイド	内藤 正人	52
「日本八景」の選定 —1920年代の日本におけるメディア・イベントと観光	新田 太郎	69
4 目指せ観光大国！	星野 佳路	86
5 主要研究資料	下平 わか奈・美山 良夫	100