

Title	慶應義塾大学アート・センター / Booklet 既刊
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学アート・センター
Publication year	2008
Jtitle	Booklet Vol.16, (2008. )
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA11893297-00000016-0179">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA11893297-00000016-0179</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

## 慶應義塾大学アート・センター／Booklet 既刊

### Booklet 01

コラボレーション——芸術の可能性

熊倉敬聡／古橋悌二／小山田徹／対談：吉増剛造十朝吹亮二／楠原偕子

### Booklet 02

サウンドスケープ——アート情報の世界をひらく

高山正也／加藤修子／李谷保夫／佐藤雅樹／山岸美穂

### Booklet 03

アート・マネジメント

美山良夫／中山夏織／小川光彦／笹井宏益

### Booklet 04

脱芸術／脱資本主義——半プロダクション礼賛

熊倉敬聡／足立典子／池田幸弘／沼田美樹／伊藤裕夫／西村淳／石橋源士

### Booklet 05

ヨーゼフ・ボイス——ハイパーテキストとしての芸術

前田富士男／ギンター・ミーナス／平山敬二／山本和弘／ラルフ・シュネル／

熊倉敬聡／渾沌坊太定／三本松倫代

### Booklet 06

ジェネティック・アーカイヴ・エンジン——デジタルの森で踊る土方異

鷺見洋一／柳井康弘／内田まほろ／遠山元道／森下隆／前田富士男

### Booklet 07

アート・アーカイヴズ／ドキュメンテーション——アート資料の宇宙

高山正也／田窪直規／八重樫純樹／鯨井秀伸

### Booklet 08

黒沢清・誘惑するシネマ

常石史子／橋本順一／藤崎康

### Booklet 09

ソフィ・カル——歩行と芸術

近藤幸夫／村山康男／小潟昭夫／田中淳一／中島恵

### Booklet 10

身体をキャプチャーする——表現主義舞踊の系譜

ヴァレリー・プレストン＝ダンロップ／ヘートヴィヒ・ミュラー／

パトリツィア・シュテッケマン／松澤慶信／前田富士男

### Booklet 11

芸術のプロジェクト

熊倉敬聡／三宅理一・鈴木拓生／南條史生／内田まほろ／高山正也／岩竹徹／川又啓子／

米屋尚子／和田充夫／美山良夫

### Booklet 12

芸術のロケーション

河合正朝／前田富士男／鷺見洋一／田中淳一／池田幸弘／柳井康弘／村井丈美／森下隆

### Booklet 13

記憶としての建築空間——イサム・ノグチ／谷口吉郎／慶應義塾

藤岡洋保／由良滋／森仁史／柳井康弘／新見隆／熊倉敬聡／吉田和夫／芝山哲也／

河合正朝／前田富士男

### Booklet 14

To and From Shuzo Takiguchi

朝吹亮二／宮川尚理／石井康史／光田由里／朝木由香／笠井裕之／田中淳一

### Booklet 15

文化施設の近未来——アートにおける公共性をめぐって

前田富士男／美山良夫／河崎晃一／高橋信裕／植村栄治／太下義之／渡部葉子

詳細はホームページ (<http://www.art-c.keio.ac.jp/>) をご覧ください。