慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resouces

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学アート・センター
Publication year	2008
Jtitle	Booklet Vol.16, (2008.)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA11893297-00000016--003

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

目 次

はじめに　前田 富士男　5

1　ワークショップの企画
——新しい試みにむけて　大月 ヒロ子　10

Randooga Workshop
佐藤 允彦　28

《演劇的知》とワークショップ
安田 雅弘　41

2　ワークショップとは何か
——「ともに」つくること・「自己を」創造すること
石川 恒夫　52

アートとワークショップの在る論考
遠山 正道　67

3　音楽療法におけるワークショップ
——「感性化」プロセスに焦点をあてて　岡崎 香奈　80

グループとしてのワークショップ
——臨床心理学領域におけるワークショップの用例を通して
西河 正行　89

ワークショップ
——共に座る　シェーマス・カレン　100

4　古典的近代の組み替えとしてのワークショップ
——あるいは「教育の零度」　真壁 宏幹　112

5　ワークショップ主要研究資料　中島　恵 編　130