

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学アート・センター
Publication year	2006
Jtitle	Booklet Vol.14, (2006. )
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA11893297-00000014-04211364">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA11893297-00000014-04211364</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

## 目次

はじめに	前田 富士男	
瀧口修造の空所 愛と詩と批評 瀧口修造と女性芸術家	朝吹 亮二	7
外部について 瀧口修造、オクタビオ・パス、 アレッホ・カルペンティエール	宮川 尚理	17
美術批評の旅 瀧口修造と東野芳明	石井 康史	24
瀧口修造における「断片」/「箱」/「本」について 晩年の制作を中心に	光田 由里	38
作業報告：《瀧口修造1958 旅する眼差し》展	朝木 由香	52
瀧口修造1958年の旅・補遺	笠井 裕之	66
	田中 淳一	76