慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resouces

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学アート・センター
Publication year	2006
Jtitle	Booklet Vol.14, (2006.)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA11893297-00000014-04211364

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

目 次

はじめに　前田 富士男

瀧口修造の空所　朝吹 亮二　7

愛と詩と批評
——瀧口修造と女性芸術家
宮川 尚理　17

外部について
——瀧口修造、オクタビオ・パス、
アレッホ・カルペンティエール
石井 康史　24

美術批評の旅
——瀧口修造と東野芳明
光田 由里　38

瀧口修造における「断片」/「箱」/「本」について
——晩年の制作を中心に
朝木 由香　52

作業報告：《瀧口修造1958——旅する眼差し》展
笠井 裕之　66

瀧口修造1958年の旅・補遺
田中 淳一　76