

Title	CONTENTS
Sub Title	
Author	
Publisher	
Publication year	2002
Jtitle	Booklet Vol.9, (2002.)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA11893297-00000009-04394244

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

SOMMAIRE

Avant-cale	Yoichi SUMI	5
1 Sophie Calle à Tokyo		
Sophie Calle parle de Sophie Calle traduit en japonais par Yuka ASAKI, Takemi MURAI, Junichi TANAKA		8
Initiation à la lecture de la conférence de Sophie Calle —ou le rôle des photos dans l'œuvre	Yukio KONDO	58
2 Trois lectures, trois filatures		
Sophie Calle sous la dépendance d'autrui	Yasuo MURAYAMA	76
Sophie Calle et l'univers des « Doubles-jeux » —à la recherche d'un partenaire	Akio OGATA	95
Lire le « texte » de Sophie Calle	Junichi TANAKA	115
3 Bibliographie	Megumi NAKAJIMA	125