

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	
Publication year	2000
Jtitle	Booklet Vol.6, (2000. )
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA11893297-00000006-04394197">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA11893297-00000006-04394197</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

# ジェネティック・アーカイヴ・エンジン

デジタルの森で踊る土方巽

ジェネティック・アーカイヴ 構築のための基本的歴史概観	鷺見洋一	3
I ジェネティック・アーカイヴ・エンジンの方法論		11
1. 土方巽アーカイヴ「ジェネティック・アーカイヴ・エンジンにおけるドキュメンテーションについて」	柳井康弘	12
2. 土方巽デジタル・アーカイヴのデザイン理論	内田まほろ	27
3. 空値とその始末 ——半構造の設計論	遠山元道	38
II 土方巽の舞踏創造の方法をめぐって ——舞踏の本質と作舞におけるシュルレアリスムの思想と方法	森下 隆	47
III アーカイヴと生成論 (Genetics) ——「新しさ」と「似ていること」の解読にむけて	前田富士男	79