

Title	編集後記
Sub Title	
Author	
Publisher	
Publication year	1999
Jtitle	Booklet Vol.4, (1999.)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	Article
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA11893297-00000004-04211169

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

編集後記

ここに提出された論文は、私どもの研究会「脱芸術／脱資本主義」の参加者の筆になるものである。(とびらのデザインとして利用した *oeuvre/désoeuvrement* の由来については、熊倉論文を参照されたい。)各論文を読んでいただければわかるように、これらの問題群にたいする著者たちの対処はけっして一様なものではない。そこに、また、こうした問題群の深さが表現されているということもできよう。足掛け二年に及ぶ研究会は、主として電通総研の会議室で行われた。研究会の会場を提供してくださった電通総研にたいして深謝したい。また、昨年三月に行われたワークショップにさいしては、コメンテーターの方や一般参加者の方から多くの示唆と御批判を頂戴した。ここに収録された諸論文もなんらかの形でその時の議論を参考にしており、改めてこうした方々にたいして感謝の意を表したい。なお、本ブックレット作成にあたっては煩雑な事務作業をアート・センター囑託の橋本尚子氏にお願いした。表紙デザインは、鈴木洋子氏の手になるものである。両氏の協力なくしてはブックレットの作成は不可能であった。ありがとう。

池田幸弘