慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resouces

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	
Publication year	1999
Jtitle	Booklet Vol.4, (1999.)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA11893297-00000004-04211152

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

慶應義塾大学アート・センター／ブックレット 04

脱芸術／脱資本主義

半プロダクション礼賛

序
熊倉敬聡 3

研究会・ワークショップの記録 11

1 道具のなかの道具・武器のなかの武器
——MONEY & MAN
足立典子 13

2 高度大衆消費社会と音楽批評
——古典的美学と脱芸術のはざまで
池田幸弘 25

3 アートと社会 ——ケース・スタディ：スタジオ食堂
沼田美樹 41

スタジオ食堂と〈脱芸術／脱資本主義〉
——沼田論文へのコメントとして
伊藤裕夫 50

沼田美樹論文によせて
池田幸弘 55

4 脱資本主義的生活と「民衆の平和」
西村 淳 59

5 脱資本主義的生活とは
石橋源士 67

6 来るべき〈幸福学〉へのノート
——頑張らなくてもいい社会に向けて
熊倉 敬聡 75

編集後記
池田幸弘 97