

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	
Publication year	1998
Jtitle	Booklet Vol.3, (1998.)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA11893297-00000003-04211140

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

アート・マネジメント

- 1 アート・マネジメントにおける
文化ボランティアの意味

美山良夫 4

- 2 演劇の組織と雇用をめぐる日英比較研究

中山夏織 22

- 3 アート・マネジメント教育の展開

——慶應義塾における教育と研修の現場から

小川光彦／美山良夫 32

- 4 文化ホール・スタッフをめぐる諸課題について

笹井宏益 44