

Title	ADR研究会/活動記録
Sub Title	
Author	
Publisher	
Publication year	1997
Jtitle	Booklet Vol.2, (1997. )
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	Journal Article
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA11893297-00000002-04211136">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA11893297-00000002-04211136</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

## ADR研究会／活動記録

第1回＝1994年5月9日

ディスカッション「研究会の活動と運営について」

司会・高山正也（慶應義塾大学文学部教授）

第2回＝1994年7月2日

「地域社会の文化情報施設におけるサウンドスケープ・デザイン」

加藤修子（駿河台大学文化情報学部助教授）

第3回＝1994年10月15日

「サウンド・ラボ（ヤマハ株式会社音楽企画室）」見学会・意見交換会

司会・高山正也（慶應義塾大学文学部教授）

第4回＝1994年12月10日

「音のドキュメンテーション　－音楽資料（図書、楽譜、録音資料の分類・目録・索引）」

加藤修子（駿河台大学文化情報学部助教授）

第5回＝1995年3月11日

「音のドキュメンテーション　－放送現場の音のライブラリー」

西野泰司（駿河台大学文化情報学部教授）

第6回＝1995年4月1日

ディスカッション「ADR研究会の今後の研究活動について」

司会・高山正也（慶應義塾大学文学部教授）

第7回＝1995年5月13日

「図書館の音環境とサウンドスケープ調査と研究方法を中心に」

加藤修子（駿河台大学文化情報学部助教授）

第8回＝1995年7月1日

「マルセル・プルーストの小説《失われた時を求めて》における音の表現について」

小久保かおる（八千代松陰高校教諭）

第9回＝1995年8月29日

「NHK音楽・映像資料関係ライブラリー（NHK放送センター）」見学会

第10回＝1995年11月14日

「図書館の音環境とサウンドスケープ－公立図書館の音環境調査の結果報告」

加藤修子（駿河台大学文化情報学部助教授）

第11回＝1995年12月5日

「東京放送（TBS）調査資料局ライブラリー」見学会

第12回＝1996年4月3日

「ヤマハ株式会社（浜松）建築音響研究所等、浜松楽器博物館」見学会

第13回＝1996年5月24日

「ホテル・ロビーにおけるサウンドスケープ」

佐藤雅樹（ヤマハ株式会社）

「1996年度ADR研究会の活動計画試案」

高山正也（慶應義塾大学文学部教授）

第14回＝1996年6月28日

「サインとデザインとコミュニケーション」

南山宏之（株式会社アクサム）

「騒音計による騒音レベルの測定」

加藤修子（駿河台大学文化情報学部助教授）

第15回＝1996年8月23日

「都市デザインにおける音環境の創造」

空谷保夫（株式会社竹中工務店）

第16回＝1996年12月13日

「音と映像のデータベースに関する技術動向」デモンストレーションと  
発表

中山五輪男（日本シリコングラフィックス株式会社）

木原満博（ニチメンデータシステム株式会社）