

Title	(中扉)
Sub Title	
Author	
Publisher	
Publication year	1997
Jtitle	Booklet Vol.2, (1997.)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA11893297-00000002-04211134

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

サウンドスケープおよびサウンドスケープ・デザインは、自然科学、社会科学、美学、音楽、建築その他様々な分野の協力を必要とする新しい学際的領域である。それ故に、関連文献は非常に多岐にわたり、全てを網羅することは至難の業である。

今回は、音楽分野を中心に関連分野における文献で、国内で刊行されたもの（翻訳されたものを含む）と国外の英・独・仏語文献とを紹介する。

また、海外で刊行された文献については、慶應義塾大学大学院文学研究科修士課程図書館・情報学専攻の斉藤晴恵さん、須賀千恵さんにまとめていただいた。

末尾に、ADR研究会の活動記録を掲載した。 (加藤修子)