

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	
Publication year	1997
Jtitle	Booklet Vol.2, (1997.)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA11893297-00000002-04211124

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

サウンドスケープ

アート情報の世界をひらく

アートの情報管理 序説：

Art Documentation and Registration (ADR) 研究会の活動とその背景

高山正也 3

1 図書館の音環境とサウンドスケープ

—図書館のサウンドスケープ・デザインをめざして

加藤修子 10

2 都市デザインにおける音環境の創造

—報告と討論

空谷保夫 36

3 ホテル・ロビーにおけるサウンドスケープ—報告と討論

佐藤雅樹 58

4 マリー・シェーファーとサウンドスケープ／音風景

の地平 —音/音楽・人間・自然・日常生活の関係をめぐって

山岸美穂 70

5 サウンドスケープ文献案内／研究会活動記録

88