

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	
Publication year	1995
Jtitle	Booklet Vol.1, (1995. )
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA11893297-00000001-04211111">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA11893297-00000001-04211111</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

# コラボレーション

芸術の可能性

- 1 コラボレーションの脱資本主義的可能性について  
ロシア・アヴァンギャルドを中心に  
熊倉敬聡 4
- 2 21世紀的コラボレーションに向けて ダムタイプ  
古橋悌二／小山田徹／熊倉敬聡 24
- 3 詩をめぐるコラボレーション  
対談＝吉増剛造十朝吹亮二 40
- 4 西洋戯曲と日本の伝統演劇俳優のコラボレーション  
ベケット上演における能・狂言役者の示唆するもの  
楠原偕子 58