

Title	裏表紙
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應SFC学会
Publication year	2025
Jtitle	Keio SFC journal Vol.25, No.1 (2025.)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA11671240-00250001-0102

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

ISBN978-4-87738-621-4

C9402 ¥2000E

ISSN1347-2828

定価 2200円(10%税込)



9784877386214



1929402020005

KEIO SFC JOURNAL



発行／慶應SFC学会 発売／株式会社紀伊國屋書店

Contents

自由論題：招待・退職教員特別寄稿

- 自分で提言しておきながら特大ブーメランの巻
生命科学の研究者を目指す君に
金井 昭夫 ————— P. 4
- GIS・環境・都市の交差点から
SFC と共に歩んだ三十年の記録
巖 網林 ————— P. 10

自由論題：投稿論文・報告

- Motherhood, Migration and COVID-19
French Mothers' Perinatal Experience in Japan
Mpacko Anne-Sophie/Yoko Hamada/Akiyoshi Okada ————— P. 24
- 著作権法におけるキャラクターの法的保護
判例法理と学説上の諸論点
山本 健太 ————— P. 38
- Media as Ontology and Epistemology
Rethinking Postman's Argument with Insights from China
Haoguang Li/Songqi Han ————— P. 44

コラム

- 表紙写真
SFC の瞬間を未来へつなぐ：My Favorite Snapshot of SFC に寄せて ————— P. 48

表紙写真 手塚 剛