

Title	Contents (和文)
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應SFC学会
Publication year	2025
Jtitle	Keio SFC journal Vol.25, No.1 (2025.) ,p.2- 3
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA11671240-00250001--003

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

KEIO SFC JOURNAL Vol. 25 No. 1 2025

CONTENTS

自由論題

招 待

- | | | |
|----------|---|----|
| 退職教員特別寄稿 | 自分で提言しておきながら特大ブーメランの巻
生命科学の研究者を目指す君に
金井 昭夫 Akio Kanai | 4 |
| 退職教員特別寄稿 | GIS・環境・都市の交差点から
SFC と共に歩んだ三十年の記録
嚴 網林 Wanglin Yan | 10 |

自由論題

投稿論文・報告

- | | | |
|-------|--|----|
| 研究論文 | Motherhood, Migration and COVID-19
French Mothers' Perinatal Experience in Japan
Mpacko Anne-Sophie エムパコ アンソフィー、
Yoko Hamada 濱田 庸子、Akiyoshi Okada 岡田 暁宜 | 24 |
| 研究ノート | 著作権法におけるキャラクターの法的保護
判例法理と学説上の諸論点
山本 健太 Kenta Yamamoto | 38 |
| 学会動向 | Media as Ontology and Epistemology
Rethinking Postman's Argument with Insights from China
Haoguang Li 李 昊光、Songqi Han 韩 松綺 | 44 |

コラム

- | | |
|--|----|
| 表紙写真
SFCの瞬間を未来へつなぐ：My Favorite Snapshot of SFC に寄せて | 48 |
|--|----|