

Title	剽窃等の不正行為防止啓発マンガ
Sub Title	Cartoons to raise awareness of the prevention of plagiarism and other forms of misconduct
Author	
Publisher	慶應SFC学会
Publication year	2023
Jtitle	Keio SFC journal Vol.23, No.1 (2023.) ,p.86- 105
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	コラム
Genre	Article
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA11671240-00230001-0086

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

剽窃等の不正行為防止啓発マンガ

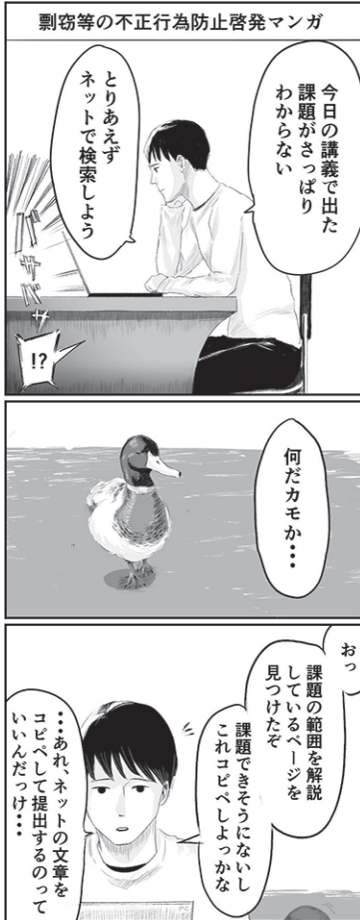
Cartoons to Raise Awareness of the Prevention of Plagiarism and Other Forms of Misconduct

^{ひようせつ}剽窃は他の人が書いた文章を無断で利用する不正行為(盗用)であり、決して許されるものではありません。しかし、インターネット等を通じて簡単に文章をコピーペーストできる昨今、授業内課題などの提出物において剽窃行為が行われるという声が聞かれます。本誌 KEIO SFC JOURNAL ならびに学会員が提出する様々な文章を取り扱う慶應 SFC 学会では、この状況に大きな危機感を覚えています。そこで、剽窃が許されない行為であることを深く考えていただきたく、剽窃等の不正行為防止を啓発するマンガを募集しました(公募期間: 2023 年 1 月 13 日から 3 月 13 日まで)。ここに、審査の結果、優秀として選ばれた 6 作品を紹介します。いずれも慶應 SFC の学生による作品になります。作品が末永く共有されることによって、SFC において各人がプライドをもって文章づくりをしていく土壌が育まれることを期待します。

なお、マンガはスマートフォンなどの電子媒体を用いて気軽に読めることを前提として、縦スクロール形式(長さの限定なし)で全て描かれています。今回、紹介するものは、それらを紙のサイズにあわせて適宜切り貼りしたものですので、読みづらい面があるかもしれませんが、ご理解ください。各漫画の最後に電子媒体で閲覧できる QR コードを記載しましたので、あわせてご利用ください。また、本誌は一般的なマンガ雑誌とは違い、右ページをめくる形式となります(左綴じ)。それを考慮して読み進めることについてもご了承ください。作者の所属と学年は 2023 年 3 月時点のものになります。

グランプリ作品

匿名希望 (総合政策学部2年) 作



次ページに続く



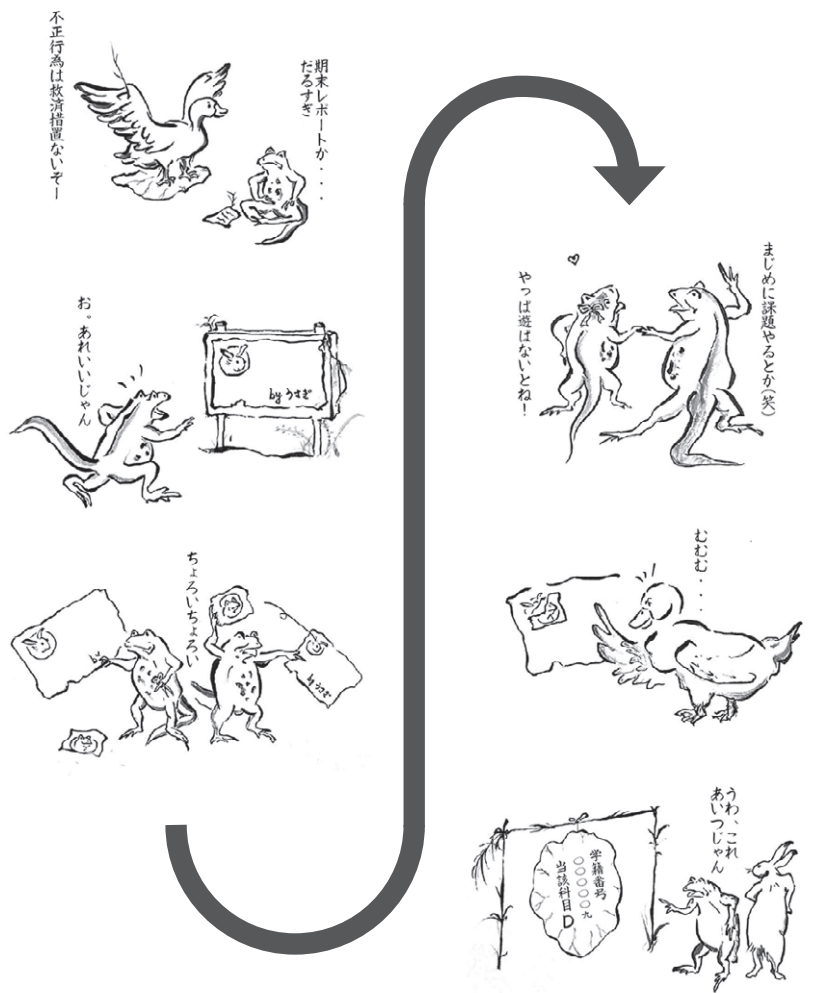
次ページに続く



上記のQRコードをスマートフォン等で読み取ることによって縦スクロール形式にて、この漫画を閲覧することができます。佳作1から5の作品についても同様。

佳作 1

為谷 磨玲 (環境情報学部4年) 作



次ページに続く



佳作 2

小田垣 椎太 (環境情報学部 2年) 作



次ページに続く



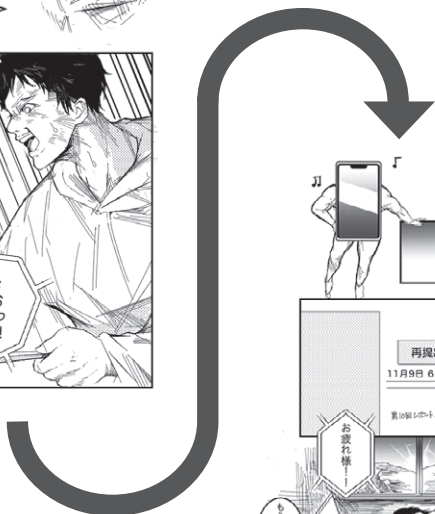
次ページに続く



次ページに続く



次ページに続く



完



佳作 3

大国 絢美 (環境情報学部 4年) 作



次ページに続く



参考: <https://www.students.keio.ac.jp/sfc/pnei/class/fraud/>







現代思想は、哲学や社会学などの分野で発展も、現代思想を特徴づけるのは、人々の生活や社会制度の発展は、文化や芸術などの概念に対する関心の高まりです。

おっつしゃあ
俺天才!

≡ 切り取り
□ コピー
🖱️ ペースト



次ページに続く



次ページに続く

以下学生は本授業における不
単位の取得を認めません

総合政策学部二年 鴨池環 君

該当学生は学部学則第 188 条
または退学の処分が科される事となり

実名を
掲示されたり

その学期の
単位の修得が

概論	D
マインド論	D
吉先生基礎	D
言語実践	D
IT 解決論 II	D
レジュメ獲得法	D

認められない
ことがある
ベン!

かなり厳しく
だな...
罰せられるん

そうベンよ!

人生を棒に
振らないためにも

剽窃は絶対に
しちゃダメだベンよ

...そうだよ

ズルして
単位取ったって
意味ないし

ダメなボロボロ
教授にメールで
遅延提出するよ...

最終レポートの
期限内提出は
あきらめよう

次ページに続く

