慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resouces

Title	剽窃等の不正行為防止啓発マンガ
Sub Title	Cartoons to raise awareness of the prevention of plagiarism and other forms of misconduct
Author	
Publisher	慶應SFC学会
Publication year	2023
Jtitle	Keio SFC journal Vol.23, No.1 (2023.) ,p.86- 105
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	コラム
Genre	Article
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA11671240-00230001-0086

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

コラム

剽窃等の不正行為防止啓発マンガ

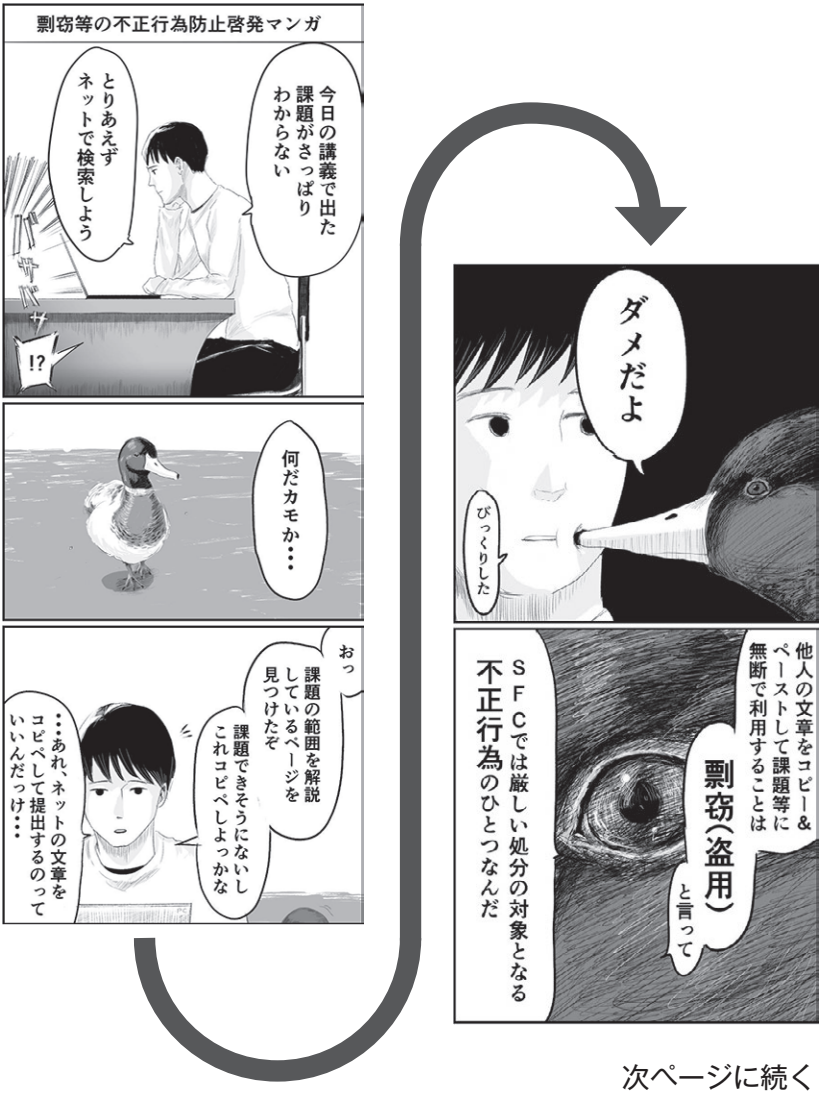
Cartoons to Raise Awareness of the Prevention of Plagiarism and Other Forms of Misconduct

剽窃（ひょうせつ）は他の人が書いた文章を無断で利用する不正行為 (盗用) であり、決して許されるものではありません。しかし、インターネット等を通じて簡単に文章をコピーペーストできる昨今、授業内課題などの提出物において剽窃行為が行われるという声が聞かれます。本誌 KEIO SFC JOURNAL ならびに学会員が提出する様々な文章を取り扱う慶應 SFC 学会では、この状況に大きな危機感を覚えています。そこで、剽窃が許されない行為であることを深く考えていただきたく、剽窃等の不正行為防止を啓発するマンガを募集しました (公募期間： 2023 年 1 月 13 日から 3 月 13 日まで)。ここに、審査の結果、優秀として選ばれた 6 作品を紹介します。いずれも慶應 SFC の学生による作品になります。作品が末永く共有されることによって、SFC において各人がプライドをもって文章づくりをしていく土壌が育まれることを期待します。

なお、マンガはスマートフォンなどの電子媒体を用いて気軽に読めることを前提として、縦スクロール形式 (長さの限定なし) で全て描かれています。今回、紹介するものは、それらを紙のサイズにあわせて適宜切り貼りしたものですので、読みづらい面があるかもしれませんが、ご理解ください。各漫画の最後に電子媒体で閲覧できる QR コードを記載しましたので、あわせてご利用ください。また、本誌は一般的なマンガ雑誌とは違い、右ページをめくる形式となります (左綴じ)。それを考慮して読み進めることについてもご了承ください。作者の所属と学年は 2023 年 3 月時点のものになります。

グランプリ作品

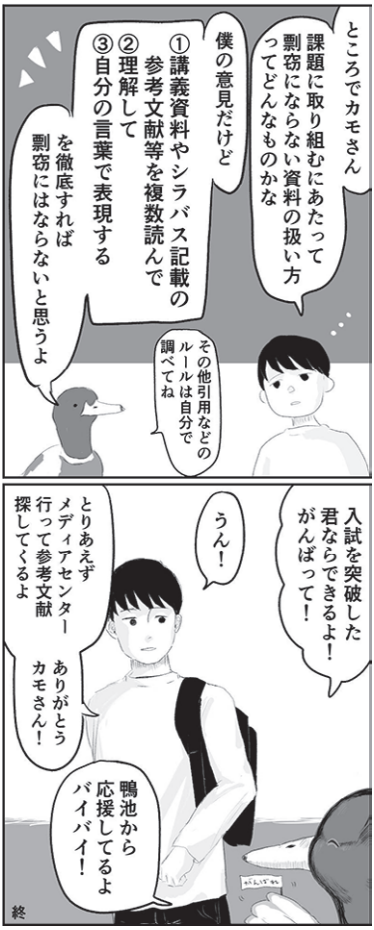
匿名希望 (総合政策学部２年) 作



次ページに続く

学部学則第一八八条（抜粋）
この学則若しくはこれに基づいて定められた学内諸規則に違反し、または学業を怠り、気品を害ね、その他学生の本分にもとる行為のあったものについては、懲戒として情状により譴責、減点、停学または退学の処分をする。
学則にはこうある
おおごとなんだね
おおごとなんだよ
不正行為（抜粋）
レポート・課題・試験等における不正行為があった場合、教授会の定めるところにより厳しく処分され、場合によっては実名による掲示を行います。また、当該学期、全科目の単位の修得を認めないことがあります。
塾生サイトのSFCページではこう
他の科目の単位修得も認められないんだね
履修計画は崩れるね
剽窃は許されない行為であることはわかったかな？
うん 正直コピペって軽く考えてたけど
そもそも他人の成果物を無断で使うって人道にもとる行為だもんね
普通にやっちゃダメだったわ
重く受け止めてくれて嬉しいよ！
『剽窃(盗用)は許されない不正行為である』
覚えてね！

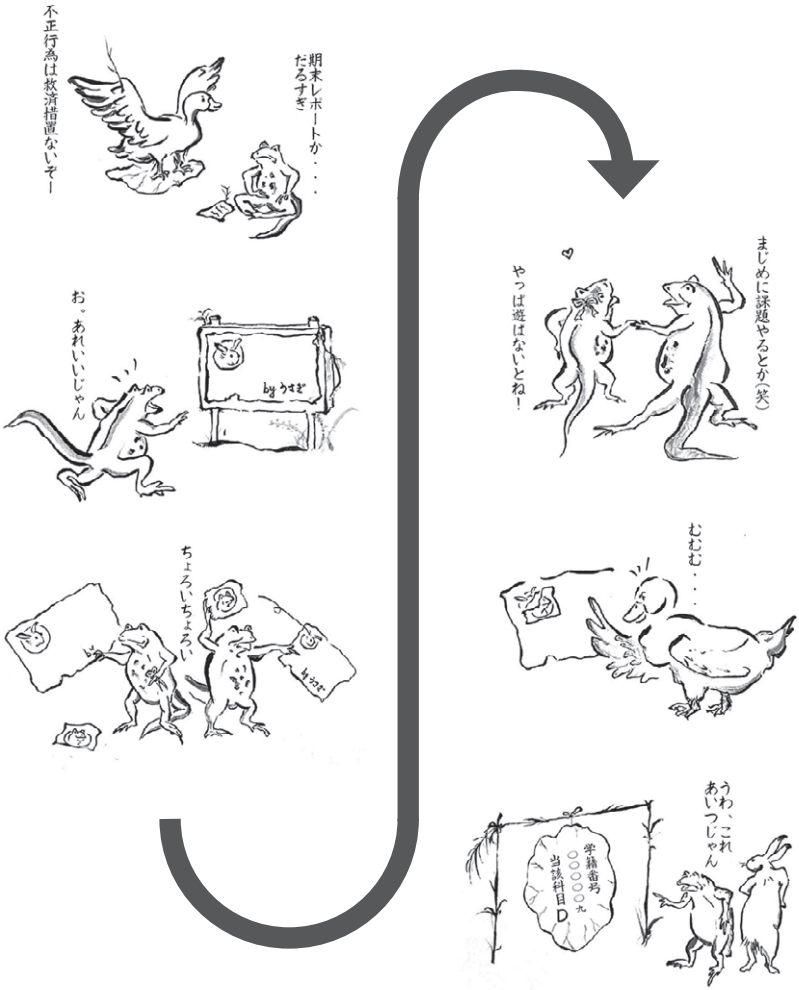
次ページに続く



上記の QR コードをスマートフォン等で読み取ることによって縦スクロール形式にて、この漫画を閲覧することができます。佳作 1 から 5 の作品についても同様。

佳作 1

為谷 磨玲 (環境情報学部４年) 作



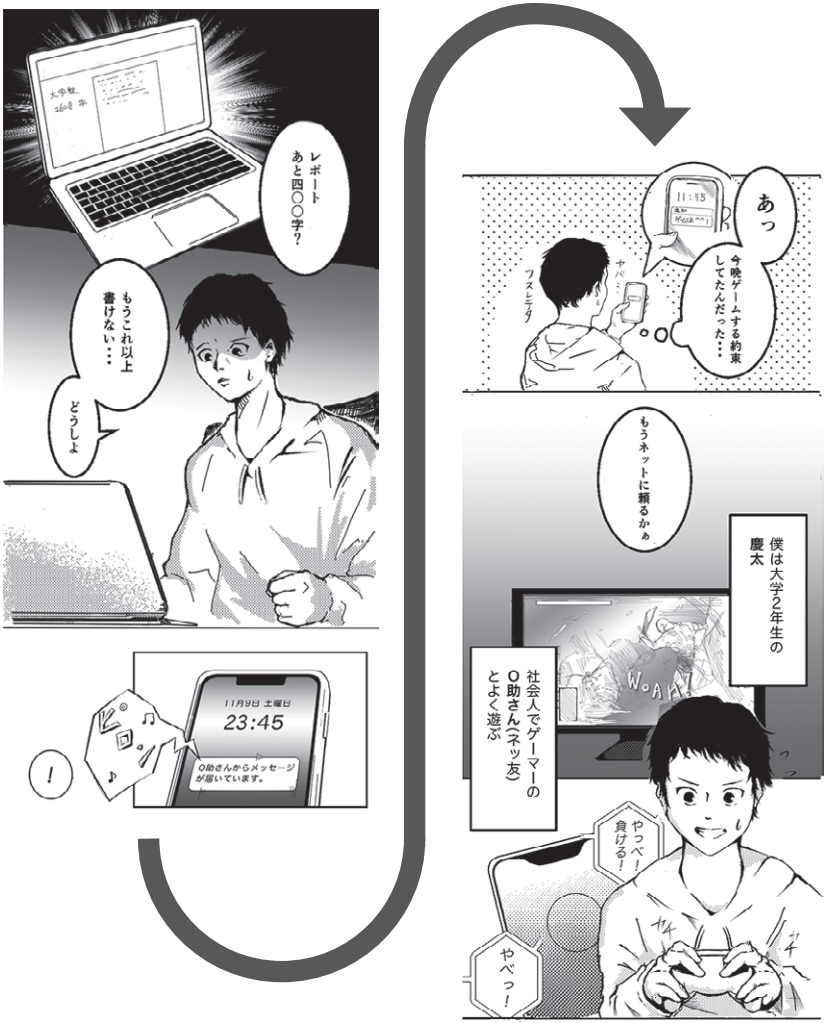
次ページに続く

まさか、そんな
盗作により今学期全科目D

あなたのこと、一生信用しないわ。じゃあね。
術なし

佳作２

小田垣 椎太 (環境情報学部２年) 作



次ページに続く

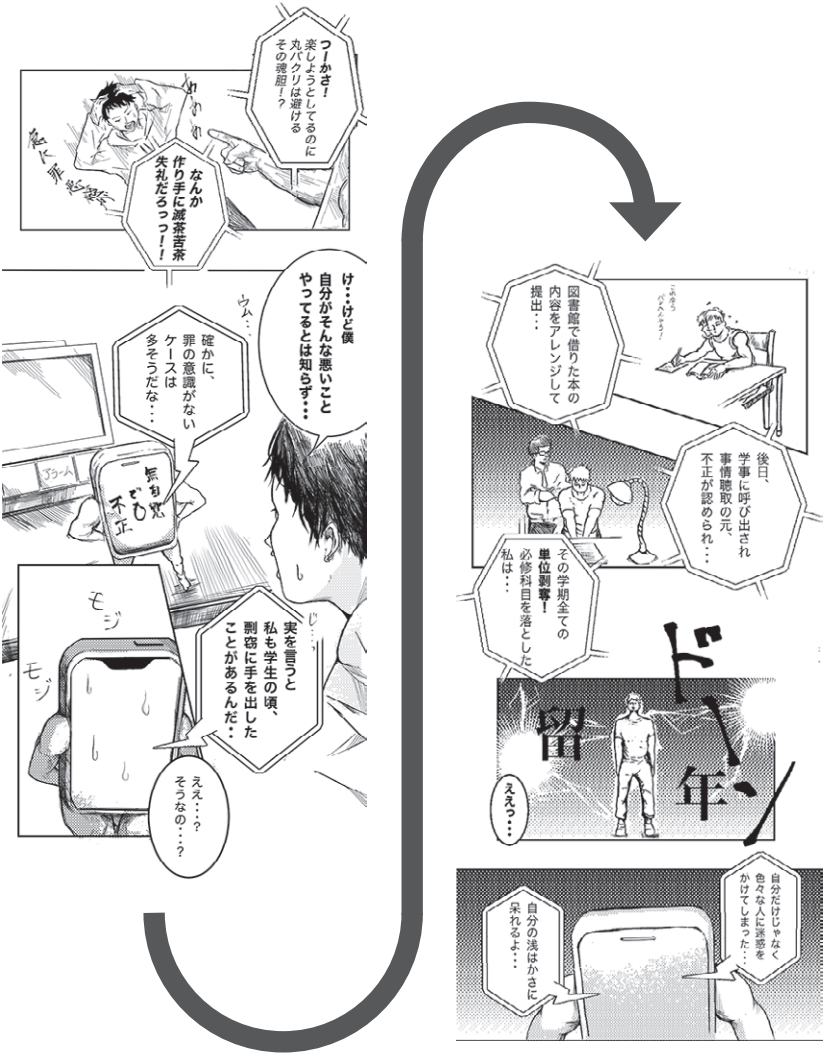
AM
2:06
ゲーム
やりすぎた…
はは、そろそろ
お開きかな
あ！
そう言えば慶太くん
レポート大丈夫だった？
はいっ
なんとかなりましたよ

締め切り直前で
字数が全然足りなくて
焦ってたんスけど
ネットで良い記事見つけて、
なんとかなった、
って感じですかね～
そ、そうなんだ…
それじゃ、
出典元はちゃんと
書いたのかな笑？？
O助さん
いや…流石に
丸パクリした訳じゃ
ないので書いてないすよ

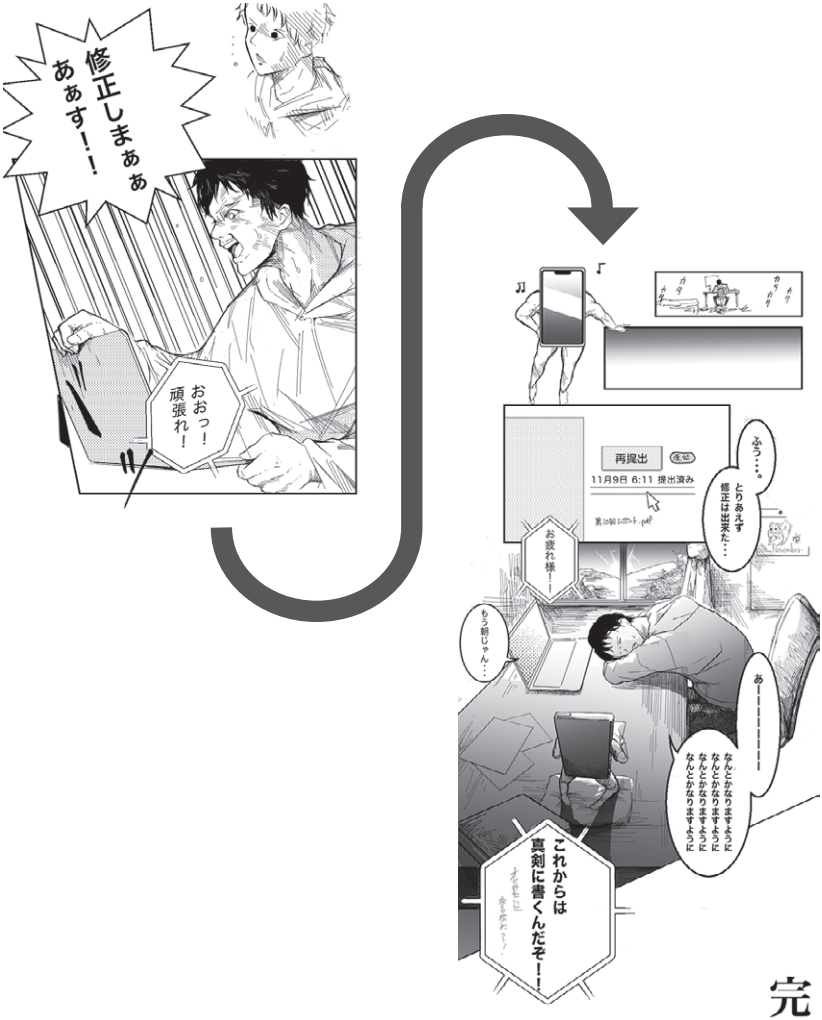
次ページに続く

え？
今すぐゲームやめて修正しろぉおー！
でーん
あのもうちょい声量とか時間帯とか考えてもらえます？
ピョン
いいか、よく聞け慶太くん！！
!?
それは剽窃という立派な不正行為だ！！
不正が認められれば…学生と言えども厳しい処罰が下される
剽窃
ひょう・せつ
ええっ
数多の創作物と同じ、記事や論文にも当然作者がいる…
知らなかったじゃ済まされないよ！
皆、色んな個性・思想を持ってるし、その上で時間と労力を費やして作ってるのに！
そこで得た内容を出典も書かず？我が物顔で使う？？
それって盗用だし、倫理的にもマズいと思わない？
た、確かに…

次ページに続く


つーかさ！楽しようとしてるのに丸パクリは避けるその発想ー？
なんか作り手に滅茶苦茶失礼だろっっ！！
け…けど僕自分がそんな悪いことやってるとは知らず…
確かに、罪の意識がない ケースは多そうだな…
実を言うと私も学生の頃、剽窃に手を出したことがあるんだ…
ええ…？そうなの…？
図書館で借りた本の内容をアレンジして提出…
後日、学事に呼び出され事情聴取の元、不正が認められ…
その学期全ての単位剽窃！必修科目を落とした私は…
ドン
留年
ええっ…
自分だけじゃなく色々な人に迷惑をかけてしまった…
自分の浅はかさに呆れるよ…

次ページに続く


修正しまぁぁぁぁす！！
おおっ！頑張れ！
再提出
11月9日 6:11 提出済み
ふう…。
とりあえず修正は出来た…
お疲れ様！
もう朝じゃん…
あ――――――
なんとかなりますように
なんとかなりますように
なんとかなりますように
なんとかなりますように
これからは真剣に書くんだぞ！！
完

佳作３

大国 絢美 (環境情報学部４年) 作

次ページに続く

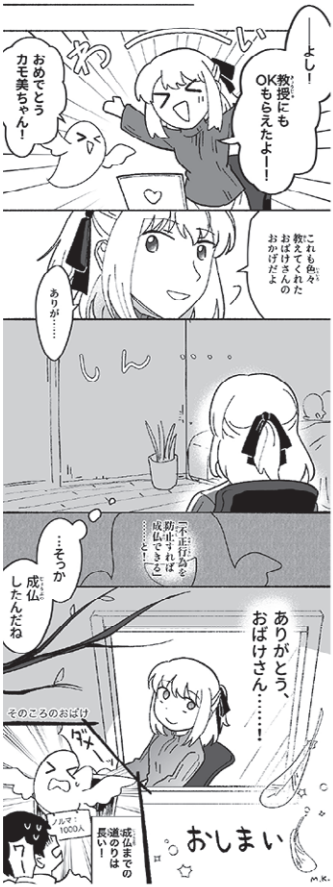
参考：https://www.students.keio.ac.jp/sfc/pmei/class/fraud/

佳作 4

近藤 美友 (政策・メディア研究科 1 年) 作

次ページに続く

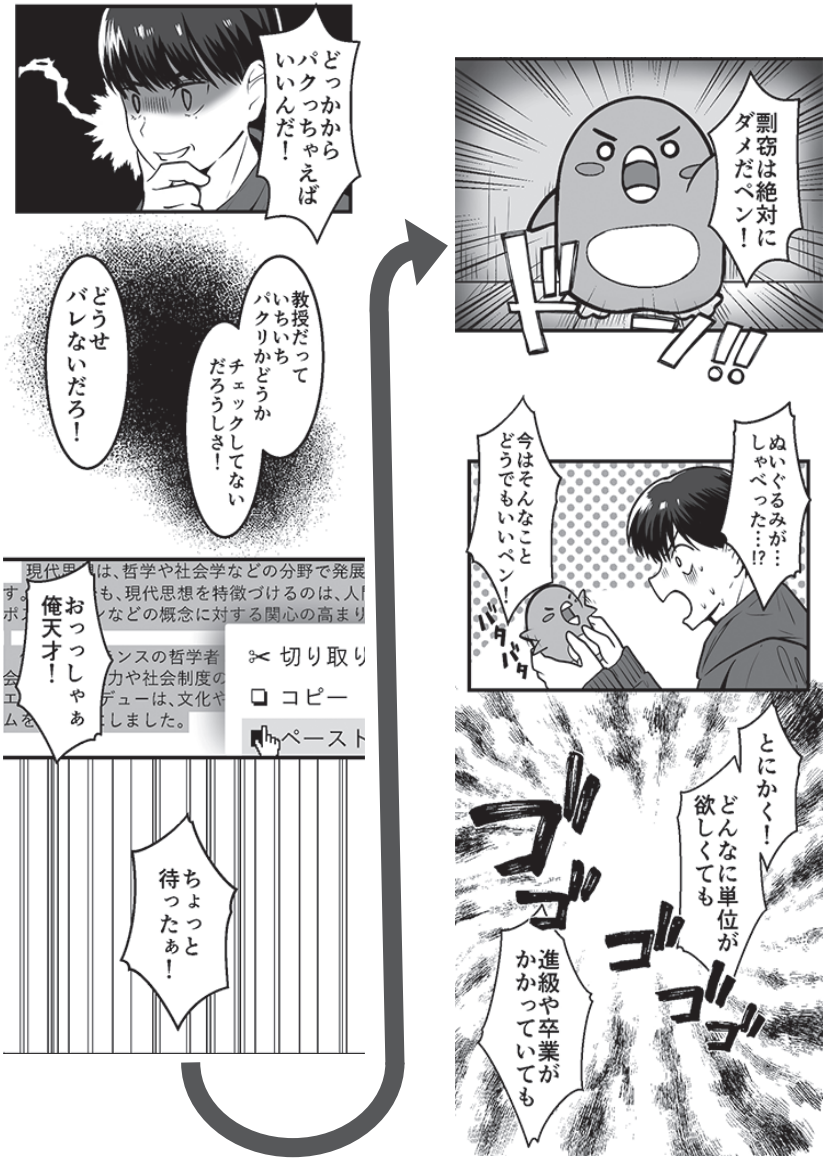
ただキミは、頼れる情報を知らないだけさ！
ばさっ
あっ
うわっ
これ全部、論文や講義レポートの執筆に関する公式情報!?
例えば……SFCにはメディアセンターがあるよね
そこでは、資料の探し方や論文の書き方まで教えてもらえるんだ
○○かうとり
もちろん、ウェブサイトにも たくさん情報が載っているよ
あっ、意図せず不正行為になっちゃう書き方もあるんだ…
引用の方法もちゃんと勉強しないと
※2023年3月時点
そっかあ……書き方に悩んでるのは私だけじゃないのかあ
ほっ…
そうそう ひとりで悩んでる時間がもったいないよ
ボクと一緒にがんばろう！
うん……！


よし！ 教授にもOKもらえたよー！
わっ
おめでとうカモ美ちゃん！
これも色々教えてくれたおばけさんのおかげだよ
ありが……
しん……
「不正行為を防止すれば成仏できる」と！
…そっか 成仏したんだね
ありがとう、おばけさん……！
そのころのおばけ
ダメ
ソルマ：1000人
成仏までの道のりは長い！
おしまい

佳作５

植田 理紗子 (環境情報学部３年) 作

次ページに続く


どっかからパクっちゃえばいいんだ！
教授だっていちいちパクリかどうかチェックしてないだろうしさ！
どうせバレないだろ！
おっっしゃぁ俺天才！
ちょっと待ったぁ！
切り取り
コピー
ペースト
剽窃は絶対にダメだペン！
ドン!!
ぬいぐるみが…しゃべった…!?
今はそんなことどうでもいいペン！
バタバタ
とにかく！
どんなに単位が欲しくても
進級や卒業がかかっていても
ゴゴゴゴゴゴ

次ページに続く

剽窃は人の文章を盗む
とても卑劣な行為だペンよ！
盗む…
ちなみにSFCではレポートや論文などでの剽窃は
不正行為例
・代筆
・剽窃・盗用・カンニング
「不正行為」とみなされ
剽窃は絶対にダメだペン！
いいだろ別に！どうせバレねーし
そんなことないペン
剽窃チェッカーを使えば一発で剽窃がバレるペン
…じゃあ友人のレポートからパクろッ…
バレるかバレないかじゃないペン！
友人のレポート

次ページに続く

実名を掲示されたり
以下学生は本授業における不可
単位の取得を認めません
総合政策学部二年　鴨池環　君
該当学生は学部学則第 188条に
または退学の処分が科される事となり
その学期の全科目の単位の修得が
認められないことがあるペン！
概論
ァインド論　D
論吉先生基礎　D
言語実践　D
ZIP解凍論Ⅱ　D
レジュメ獲得法　D
かなり厳しく罰せられるんだな…
そうペンよ！
人生を棒に振らないためにも
剽窃は絶対にしちゃダメだペンよ
…そうだよね
ズルして単位取ったって意味ないし
ダメ元でだけど教授にメールで遅延提出するよ…
最終レポートの期限内提出はあきらめるよ

次ページに続く

そうやっていつもぎりぎりだからいけないペンよ
うん……
来学期はレポートや卒論は
課題計画
余裕をもって計画的に取り組むようにするよ
てかパソコン閉じてる場合じゃない！
カタカタ
カタカタ
ガッバレペー！
1分でも早くレポート仕上げなきゃ！
剽窃等は他人の文章を盗む
卑劣な行為です
切り取り
コピー
ペースト
どんな理由があっても
剽窃等は立派な不正行為です
絶対にしてはいけません