慶應義塾大学学術情報リポジトリ
Keio Associated Repository of Academic resouces

Title	裏表紙；目次(和文)
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学フランス文学研究室
Publication year	2018
Jtitle	Cahiers d'études françaises Université Keio (慶應義塾大学フランス文学研究室紀要). Vol.23, (2018.)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA11413507-20181201-0113

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

慶應義塾大学フランス文学研究室紀要
23

『消え去ったアルベルチーヌ』フィガロ紙掲載の挿話における
『サント＝ブーヴに逆らって』
大嶌　健太郎（1）

プロレタリア文学を超えて
マルグリット・デュラス『辻公園』（1955 年）を読む
村石　麻子（18）

1920 年代のポール・クローデルと九鬼周造の詩作品：
日本、フランスそして世界
ライアン・ジョンソン（31）

劇作家とその分身、
あるいは作劇手法としてのイメージ利用
大谷　理奈（47）

アルフレッド・ド・ヴィニーによる文芸共和国：
『ステロ』読解
髙橋　晃（62）

エマニュエル・レヴィナスと「エキュメニズム」
時田　圭輔（78）

プルーストと写真：
鏡像、他者の像
菅沼　潤（95）

慶應義塾大学フランス文学研究室
2018