

Title	表紙 ; 目次(仏文)
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学フランス文学研究室
Publication year	2014
Jtitle	Cahiers d'études françaises Université Keio (慶應義塾大学フランス文学研究室紀要). Vol.19, (2014. )
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA11413507-20141201--001">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA11413507-20141201--001</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

**CAHIERS D'ÉTUDES FRANÇAISES**  
**UNIVERSITÉ KEIO**  
**19**

Le vieillissement chez Annie Ernaux  
**Chinatsu MORI (1)**

Le pouvoir du journal chez André Gide  
**Kaori MORI (17)**

L'expérience de la traduction des points de vue linguistique et didactique  
**Machiko NAKAGAWA (33)**

Proust face aux lecteurs  
**Kentaro OSHIMA (49)**

La représentation de la mort chez Anouilh : La mort pour les vivants  
**Rina OTANI (64)**

Le double statut du paysage  
**Taro SATO (80)**

Proust et la photographie — la séance de pose dans « Robert et le chevreau »  
**Jun SUGANUMA (96)**

Lancelot de Carle et le récit des dernières paroles du duc François de Guise  
**Koji TAKENAKA (112)**

**Section de Langue et de Littérature Françaises**  
**Université Keio**  
**2014**