

Title	表紙 ; 目次(仏文)
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学フランス文学研究室
Publication year	2013
Jtitle	Cahiers d'études françaises Université Keio (慶應義塾大学フランス文学研究室紀要). Vol.18, (2013.)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA11413507-20131201--001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

CAHIERS D'ÉTUDES FRANÇAISES
UNIVERSITÉ KEIO
18

Francis Ponge et Rauol Ubac : à propos de « L'Ardoise »
Mami AYABE (1)

Les rivalités autour des visages dans les œuvres d'André Gide
Kaori MORI(17)

La Carte et le territoire (2010) : Le livre-somme de Michel Houellebecq
Asako MURASHI(33)

« La postérité de l'œuvre » chez Marcel Proust : autour de sa conception de
l'histoire de l'art
Kentaro OSHIMA(48)

Baudelaire face au Temps
Yui OSHIMA(64)

Pourquoi la métaphore ?
Taro SATO(80)

Traduction de soi – un des derniers remaniements de la théorie
proustienne
Jun SUGANUMA(96)

Section de Langue et de Littérature Françaises
Université Keio
2013