

Title	表紙 ; 目次(仏文)
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学フランス文学研究室
Publication year	2012
Jtitle	Cahiers d'études françaises Université Keio (慶應義塾大学フランス文学研究室紀要). Vol.17, (2012.)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA11413507-20121201--001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

CAHIERS D'ÉTUDES FRANÇAISES
UNIVERSITÉ KEIO
17

Francis Ponge et Eugène de Kermadec :
« Le Lilas » et autres textes
Mami AYABE (1)

Le petit sillon :
une voie qui relie « Les Intermittences du cœur » au *Temps retrouvé*
Jun SUGANUMA (18)

La fonction stratégique de l'instant dans « Postulat initial »
de Georges Bataille
Machiko NAKAGAWA (34)

Ironie et humour :
analyse des exemples journalistiques
Saori NISHIWAKI (50)

Autobiographie photographique ou photographie autobiographique ?
chez Annie Ernaux
Chinatsu MORI (66)

Section de Langue et de Littérature Françaises
Université Keio
2012