

Title	裏表紙 ; 目次(和文)
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学フランス文学研究室
Publication year	2009
Jtitle	Cahiers d'études françaises Université Keio (慶應義塾大学フランス文学研究室紀要). Vol.14, (2009. )
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA11413507-20091201-0093">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA11413507-20091201-0093</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

慶應義塾大学フランス文学研究室紀要

14

バンヴィル『フランス詩小論』の脚韻について  
五味田 泰 (1)

『ソドム百二十日』における百科全書的世界と読者  
真部 清孝 (17)

マルグリット・デュラスの詩篇的文体  
村石 麻子 (32)

ジョルジュ・バタイユにおける「言葉のひと仕事」  
『小さきもの』を例に  
中川 真知子 (48)

シャトーブリアンの山に対する感受性  
大崎 周平 (64)

『アルゴールの城にて』における風景描写  
佐藤 太郎 (80)