

Title	表紙 ; 目次(仏文)
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学フランス文学研究室
Publication year	2009
Jtitle	Cahiers d'études françaises Université Keio (慶應義塾大学フランス文学研究室紀要). Vol.14, (2009.)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA11413507-20091201--001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

CAHIERS D'ÉTUDES FRANÇAISES
UNIVERSITÉ KEIO
14

Théodore de Banville, esclave de la rime ? — Sur la rime
dans le *Petit Traité de poésie française*

Tai GOMITA (1)

Le lecteur dans le monde encyclopédique des *Cent Vingt Journées*
de Sodome

Kiyotaka MANABE (17)

L'écriture psalmodique de Marguerite Duras

Asako MURAISHI (32)

« Les besognes des mots » chez Georges Bataille : l'exemple du *Petit*

Machiko NAKAGAWA (48)

La sensibilité alpine de Chateaubriand

Shuhei OSAKI (64)

La description paysagère dans *Au château d'Argol*

Taro SATO (80)

Section de Langue et de Littérature Françaises

Université Keio

2009