

Title	表紙 目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学フランス文学研究室
Publication year	2008
Jtitle	Cahiers d'études françaises Université Keio (慶應義塾大学フランス文学研究室紀要). Vol.13, (2008.)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA11413507-20080000--001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

CAHIERS D'ÉTUDES FRANÇAISES
UNIVERSITÉ KEIO
13

pareil /égal : deux modes de construction du rapport d'identité

Fumitake ASHINO (1)

Pour une lecture approfondie du *Petit traité de poésie Française*
de Théodore de Banville

Tai GOMITA (17)

La Définition et la description dans l'épisode de l'île de Ruach
(le *Quart Livre* de Rabelais)

Aya KAJIRO (33)

La Bible parodiée dans *Le marin de Gibraltar* de Marguerite Duras

Asako MURAISHI (48)

L'adaptation claudélienne du nô :
dans l'histoire de la réception occidentale du nô

Ayako NISHINO (64)

À propos du *Cygne* de Charles Baudelaire

Yui OSHIMA (80)

フランシス・ポンジュと「レトリック」

綾部 麻美 (94)