

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学フランス文学研究室
Publication year	2004
Jtitle	Cahiers d'études françaises Université Keio (慶應義塾大学フランス文学研究室紀要). Vol.9, (2004. )
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA11413507-20040000--001">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA11413507-20040000--001</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

CAHIERS D'ÉTUDES FRANÇAISES  
UNIVERSITÉ KEIO

9

Physiognomonie et récit à la Renaissance(1)

**Masataka ISHIBASHI**

L'invention de l'« âge d'or » français littéraire  
— La fondation des mythes nationaux au XVIIIème siècle(17)

**Atsuko TAMADA**

De la cloche à l'orchestre : la place de l'instrument de musique  
dans les œuvres stendhaliennes(33)

**Yu HANARI**

La conception du public chez Paul Claudel(49)

**Ayako NISHINO**

*Les Exercices de style* : anti-exercices d'écriture ?  
Étude des incorrections stylistiques et grammaticales  
dans quatre *Exercices* temporels(66)

**Kanako GOTO**

Jean Genet et les mo(r)ts en mouvement (80)

**Bun-ichirô MASUDA**

« Pensée mythique » et « pensée sauvage »  
— de l'interprétation du totémisme(101)

**Yosuke IWASAKI**

『閨房哲学』とフランス革命(115)

真部 清孝

慶應義塾大学フランス文学研究室紀要

2004