

Title	表紙 目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学フランス文学研究室
Publication year	2001
Jtitle	Cahiers d'études françaises Université Keio (慶應義塾大学フランス文学研究室紀要). Vol.6, (2001. )
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA11413507-20010000--001">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA11413507-20010000--001</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

CAHIERS D'ÉTUDES FRANÇAISES  
UNIVERSITÉ KEIO

6

La Réforme monastique et le geste de la prière autour de  
dialogue gestuel dans l'œuvre de F. Rabelais (1)

**Masataka ISHIBASHI**

Un Prélude pour l'esthétique du sublime laïc (15)

**Atsuko TAMADA**

Les réflexions stendhaliennes  
sur les catégories dramatiques et lyriques (I) (27)

**Yu HANARI**

La question de la famille dans *La Comédie humaine*  
— Hypothèses et perspectives — (40)

**Dan FUJIWARA**

La photographie et l'interprétation des signes  
dans *A la recherche du temps perdu*  
— d'après la sémiotique de Ch. S. Peirce (54)

**Jun SUGANUMA**

La dualité de « la physis » de Heidegger (70)

**Tamae TORII**