

Title	表紙 目次
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学フランス文学研究室
Publication year	2000
Jtitle	Cahiers d'études françaises Université Keio (慶應義塾大学フランス文学研究室紀要). Vol.5, (2000.)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA11413507-20000000--001

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

CAHIERS D'ÉTUDES FRANÇAISES

UNIVERSITÉ KEIO

5

La voltige à la Renaissance (1)

Masataka ISHIBASHI

L'éternité dans l'instant

— La temporalité du sublime chez Racine au XVIII^e siècle (11)

Atsuko TAMADA

Physiologie du mariage et Les Chouans

— Premières réflexions balzaciennes sur la famille (24)

Dan FUJIWARA

Opera seria, opera buffa : les catégories dramatiques
dans *La Chartreuse de Parme* (33)

Yu HANARI

L'art, est-il une photographie ? question posée naguère par Proust (47)

Jun SUGANUMA

Mishima ou la Vision du vide de Marguerite Yourcenar (61)

Naoko HIRAMATSU

« La Nature » et « le Sacré » dans le poème « Comme au jour de fête » de Hölderlin :

Blanchot contre Heidegger (72)

Tamae TORII

Les activités correctives
dans les classes de français langue étrangère (84)

Toshiko HARA

Une analyse pédagogique et technique de sites internet
pour un emploi en autonomie des apprenants du F.L.E. (96)

Sachiko KOMATSU