

| | |
|------------------|---|
| Title | 目次 |
| Sub Title | |
| Author | |
| Publisher | 三田社会学会 |
| Publication year | 2022 |
| Jtitle | 三田社会学 (Mita journal of sociology). No.27 (2022. 7) |
| JaLC DOI | |
| Abstract | |
| Notes | |
| Genre | |
| URL | https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA11358103-20220702--002 |

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

三田社会学

第27号

2022年

特集：青池先生と山岸先生を悼む～あの頃の三田社会学

| | | |
|-----------------------------|-------|----|
| あこのころの三田社会学 | 岡原 正幸 | 1 |
| 青池慎一先生の「社会学」 | 李 光鎬 | 7 |
| 「青池ゼミ」で学んだこと | 河野 一郎 | 10 |
| イノベーション普及における二つのコミュニケーション過程 | 鈴木万希枝 | 12 |
| ニュース普及過程研究に関する少考 | 金 官圭 | 16 |
| 青池先生の思い出 | 李 津娥 | 19 |
| 青池先生からのおくりもの | 大坪 寛子 | 21 |
| ルネッサンス古典絵画を見に行く——山岸先生の思い出 | 有末 賢 | 24 |
| 経験の沈殿と意味をめぐって | 草柳 千早 | 26 |
| 自由と規律——教育者としての山岸健先生 | 澤井 敦 | 32 |
| 山岸健先生の思い出 | 浜 日出夫 | 35 |
| 社会学オールスター（年鑑1978年より） | | 38 |

論文

| | | |
|---------------------|-------|----|
| マルクス主義系恋愛論の地平 | | |
| ——戦後初期における恋愛至上主義の超克 | 本多 真隆 | 40 |
| 台湾の都市における汎原住民的なつながり | | |
| ——台中市原住民族部落大学を事例に | 益田喜和子 | 54 |

書評

| | | |
|---------------------------------|-------|----|
| 書評：蘭信三・小倉康嗣・今野日出晴編著 | | |
| 『なぜ戦争体験を継承するのか ポスト体験時代の歴史実践』 | 高山 真 | 69 |
| 書評：木村真希子著 | | |
| 『終わりなき暴力とエスニック紛争——インド北東部の国内避難民』 | 網中 昭世 | 72 |
| 著者リプライ | 木村真希子 | 76 |
| 書評：阪井裕一郎著 | | |
| 『仲人の近代——見合い結婚の歴史社会学』 | 小関 孝子 | 78 |
| 著者リプライ | 阪井裕一郎 | 81 |
| 書評：鈴木智之著 | | |
| 『郊外の記憶——文学とともに東京の縁を歩く』 | 松下 優一 | 83 |
| 著者リプライ | 鈴木 智之 | 86 |

| | | |
|--|-------|-----|
| 書評：鈴木正崇著 『女人禁制の人類学——相撲・穢れ・ジェンダー』 | 牧田小有玲 | 88 |
| 著者リプライ | 鈴木 正崇 | 91 |
| 書評：鈴木慶孝著 『〈トルコ国民〉とは何か ——民主化の矛盾とナショナル・アイデンティティ』 | 高橋 誠 | 93 |
| 著者リプライ | 鈴木 慶孝 | 96 |
| 書評：浜日出夫編著 『サバイバーの社会学——喪のある景色を読み解く』 | 鳥越 信吾 | 98 |
| 書評：平井智尚著 『「くだらない」文化を考える ネットカルチャーの社会学』 | 塚田 修一 | 102 |
| 著者リプライ | 平井 智尚 | 105 |
| 書評：三谷文栄著 『歴史認識問題とメディアの政治学 ——戦後日韓関係をめぐるニュースの言説分析』 | 鳥谷 昌幸 | 107 |
| 著者リプライ | 三谷 文栄 | 111 |

大会報告要旨：2020年

| | | |
|--|------------------------|-----|
| 歌詞における都市表象のテキストマイニング | 小田中 悠 谷 公太 吉川 侑輝 | 114 |
| J. バトラーによるM. メルロ＝ポンティの間身体性解釈の検討 ——異性愛主義的間身体性における他者の現れ方を論じるために | 長野 慎一 | 117 |

大会報告要旨：2021年

| | | |
|---|---------------|-----|
| Educational Assortative Mating in Japan's International Marriage 異性愛主義社会において自己を語ることの困難 ——J. バトラーにおける、フロイト・ラカンと メルロ＝ポンティの諸議論の総合をもとに | Tingting Chen | 120 |
| 都市における民族を超えたエスニシティ——台湾の汎原住民族性に着目して | 長野 慎一 | 126 |
| 在日中国人IT技術者の母国メディア利用とその影響 ——新華僑の特徴に着目して | 益田喜和子 | 128 |
| | 杜 妍 | 131 |

『三田社会学』投稿規定および執筆要項