慶應義塾大学学術情報リポジトリ

Keio Associated Repository of Academic resouces

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	三田社会学会
Publication year	2022
Jtitle	三田社会学 (Mita journal of sociology). No.27 (2022. 7)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA11358 103-20220702002

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

三田社会学

第27号

2022年

特集:青池先生と山岸先生を悼む~あの頃の三田社会学

あのころの三田社会学	岡原 正幸	1
青池愼一先生の「社会学」	李 光鎬	7
「青池ゼミ」で学んだこと	河野 一郎	10
イノベーション普及における二つのコミュニケーション過程	鈴木万希枝	12
ニュース普及過程研究に関する少考	金官圭	16
青池先生の想い出	李 津娥	19
青池先生からのおくりもの	大坪 寛子	21
ルネッサンス古典絵画を見に行く――山岸先生の思い出	有末 賢	24
経験の沈殿と意味をめぐって	草柳 千早	26
自由と規律――教育者としての山岸健先生	澤井 敦	32
山岸健先生の思い出	浜 日出夫	35
社会学オールスター(年鑑1978年より)		38
論文		
マルクス主義系恋愛論の地平		
――戦後初期における恋愛至上主義の超克	本多 真隆	40
台湾の都市における汎原住民的なつながり		
台中市原住民族部落大学を事例に 	益田喜和子	54
書評		
書評:蘭信三・小倉康嗣・今野日出晴編著		
『なぜ戦争体験を継承するのか ポスト体験時代の歴史実践』	高山	69
書評:木村真希子著		
『終わりなき暴力とエスニック紛争――インド北東部の国内避難民』	網中 昭世	72
著者リプライ	木村真希子	76
書評:阪井裕一郎著		
『仲人の近代――見合い結婚の歴史社会学』	小関 孝子	78
著者リプライ	阪井裕一郎	81
書評:鈴木智之著		
『郊外の記憶――文学とともに東京の縁を歩く』	松下 優一	83
著者リプライ	鈴木 智之	86
	*H/I	00

書評:鈴木正崇著 『女人禁制の人類学――相撲・穢れ・ジェンダー』	牧田小	有玲	88
著者リプライ	鈴木	正崇	91
書評:鈴木慶孝著			
『〈トルコ国民〉とは何か			
――民主化の矛盾とナショナル・アイデンティティ』	髙橋	誠	93
著者リプライ	鈴木	慶孝	96
書評:浜日出夫編著			
『サバイバーの社会学――喪のある景色を読み解く』	鳥越	信吾	98
書評:平井智尚著			
『「くだらない」文化を考える ネットカルチャーの社会学』	塚田	修一	102
著者リプライ	平井	智尚	105
書評:三谷文栄著			
『歴史認識問題とメディアの政治学			
――戦後日韓関係をめぐるニュースの言説分析』	烏谷	昌幸	107
著者リプライ	三谷	文栄	111
大会報告要旨:2020年			
大会報告要旨: 2020年 歌詞における都市表象のテキストマイニング	小田 ^中 谷 吉川	公太	114
	谷	公太	114
歌詞における都市表象のテキストマイニング	谷吉川	公太	114 117
歌詞における都市表象のテキストマイニング J. バトラーによるM. メルロ=ポンティの間身体性解釈の検討	谷吉川	公太 侑輝	
歌詞における都市表象のテキストマイニング J. バトラーによるM. メルロ=ポンティの間身体性解釈の検討 —異性愛主義的間身体性における他者の現れ方を論じるために 大会報告要旨: 2021年 Educational Assortative Mating in Japan's International Marriage 異性愛主義社会において自己を語ることの困難	谷吉川長野	公太 侑輝	117
歌詞における都市表象のテキストマイニング J. バトラーによるM. メルロ=ポンティの間身体性解釈の検討 —異性愛主義的間身体性における他者の現れ方を論じるために 大会報告要旨: 2021年 Educational Assortative Mating in Japan's International Marriage 異性愛主義社会において自己を語ることの困難 — J. バトラーにおける、フロイト・ラカンと	谷 吉川 長野 Tingt	公太 侑輝 慎一 ing Chen	117
歌詞における都市表象のテキストマイニング J. バトラーによるM. メルロ=ポンティの間身体性解釈の検討 —異性愛主義的間身体性における他者の現れ方を論じるために 大会報告要旨: 2021年 Educational Assortative Mating in Japan's International Marriage 異性愛主義社会において自己を語ることの困難 — J. バトラーにおける、フロイト・ラカンと メルロ=ポンティの諸議論の総合をもとに	谷 吉川 長野 Tingt	公太 侑輝 慎一 ing Chen	117 120 126
歌詞における都市表象のテキストマイニング J. バトラーによるM. メルロ=ポンティの間身体性解釈の検討 —―異性愛主義的間身体性における他者の現れ方を論じるために 大会報告要旨: 2021年 Educational Assortative Mating in Japan's International Marriage 異性愛主義社会において自己を語ることの困難 ——J. バトラーにおける、フロイト・ラカンと メルロ=ポンティの諸議論の総合をもとに 都市における民族を超えたエスニシティ——台湾の汎原住民族性に着目して	谷 吉川 長野 Tingt	公太 侑輝 慎一 ing Chen	117
歌詞における都市表象のテキストマイニング J. バトラーによるM. メルロ=ポンティの間身体性解釈の検討 —異性愛主義的間身体性における他者の現れ方を論じるために 大会報告要旨: 2021年 Educational Assortative Mating in Japan's International Marriage 異性愛主義社会において自己を語ることの困難 — J. バトラーにおける、フロイト・ラカンと メルロ=ポンティの諸議論の総合をもとに	谷 吉川 長野 Tingt	公太 侑輝 慎一 ing Chen	117 120 126

『三田社会学』投稿規定および執筆要項