

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	三田社会学会
Publication year	2021
Jtitle	三田社会学 (Mita journal of sociology). No.26 (2021. 7)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA11358103-20210703--002

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

三田社会学

第26号

2021年

特集：映像を使う社会学

シンポジウム「映像を使う社会学」	岡原 正幸	1
社会調査データとしての映像	松尾浩一郎	3
経験を交差させる場としての映像——映像作品の制作事例を通しての考察	土屋 大輔	15
エスノメソドロジー研究のなかの映像利用——想起と教示を支援する	吉川 侑輝	22
アートベース・リサーチの作品制作を巡って——皮膚感覚で行う社会学	プルサコワ・アリナ	34
「映像を使う社会学」の可能性と課題——コメントにかえて	鈴木弥香子	42
相互行為の中の映像		
——シンポジウム「映像を使う社会学」へのコメントとして	木下 衆	49

論文

イギリスにおける移民に対する「敵対的環境」形成と国境の日常化	高橋 誠	55
米軍基地文化としての米軍ラジオ放送FEN		
——音楽関係者の聴取経験と実践を中心に	塚田 修一	68

ビューポイント

瞑想における「他者」の意味——高野山真言宗の事例より	東野 隆弘	82
----------------------------	-------	----

書評

書評：岡原正幸編著		
『アート・ライフ・社会学——エンパワーするアートベース・リサーチ』	有末 賢	87
書評：インターネットによる感情の民主化		
カリン・ウォール＝ヨルゲンセン著『メディアと感情の政治学』	逢坂 巖	94

『三田社会学』投稿規定および執筆要項