## 慶應義塾大学学術情報リポジトリ

Keio Associated Repository of Academic resouces

Title	目次	
Sub Title		
Author		
Publisher	三田社会学会	
Publication year	2014	
Jtitle	三田社会学 (Mita journal of sociology). No.19 (2014. 7)	
JaLC DOI		
Abstract		
Notes		
Genre		
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA11358 103-20140705002	

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

## 三田社会学

## 第19号

2014年

特集:生きられる経験/当事者/当事者研究			
特集「生きられる経験/当事者/当事者研究」に寄せて 共同報告・生き延びるための研究	岡原 正幸 熊谷晋一郎 綾屋 紗月	1	
対話的構築から〈対話的還元〉へ 一研究者が「当事者でもあること」を問い直す一 隠喩的対話という技法 ―「語り得なさ」をめぐる当事者実践の社会学― 当事者研究と社会学的感染力 ―当事者研究と社会学との出会いのさきに― 当事者「研究」の社会学の可能性について ―当事者「研究」は何をめざすのか―	宮下 阿子 澤田 唯人 小倉 康嗣 好井 裕明	20 34 55 70	
論文			
〈基地文化〉とポピュラー音楽 ―横浜・横須賀をフィールドとして―	塚田 修一	80	
書一評			
書評:大石裕編『デジタルメディアと日本社会』 書評:岡原正幸著『感情資本主義に生まれて』 書評:Junko Kitanaka Depression in Japan 書評: Makiko Kimura The Nellie Massacure of 1983 著者リプライ 書評:近森高明・工藤保則編『無印都市の社会学』 書評:浜日出夫・有末賢・竹村英樹編著『被爆者調査を読む』 書評:藤田結子・北村文編『現代エスノグラフィー』 書評:山岸健・浜日出夫・草柳千早共編『希望の社会学』 書評:ベルナール・ライール著『複数的人間』 書評:渡辺秀樹・金鉉哲・松田茂樹・竹ノ下弘久編著『勉強と居場所』	山小佐石木伊中岡江村金口田藤坂村藤川原原井山が、東東田美重鎮東・田美重鎮御田、田田、田田、田田、田田、田田、田田、田田、田田、田田、田田、田田、田田、田	94 98 102 105 109 111 119 123 127 130 133	
大会報告要旨 日本における公立学校の日本語指導員が果たす 「スクール多文化ソーシャルワーカー」としての役割 (生きられる共時性)と(同時性)	山本 直子 鳥越 信吾	137 139	