

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	三田社会学会
Publication year	2014
Jtitle	三田社会学 (Mita journal of sociology). No.19 (2014. 7)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA11358103-20140705--002">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA11358103-20140705--002</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

---

# 三田社会学

## 第19号

2014年

---

### 特集：生きられる経験／当事者／当事者研究

特集「生きられる経験／当事者／当事者研究」に寄せて 共同報告・生き延びるための研究	岡原 正幸 1 熊谷晋一郎 3 綾屋 紗月
対話的構築から〈対話的還元〉へ —研究者が「当事者でもあること」を問い直す—	宮下 阿子 20
隠喩的対話という技法 —「語り得なさ」をめぐる当事者実践の社会学—	澤田 唯人 34
当事者研究と社会的感染力 —当事者研究と社会学との出会いのさき—	小倉 康嗣 55
当事者「研究」の社会学の可能性について —当事者「研究」は何をめざすのか—	好井 裕明 70

### 論 文

〈基地文化〉とポピュラー音楽 —横浜・横須賀をフィールドとして—	塚田 修一 80
----------------------------------	----------

### 書 評

書評：大石裕編『デジタルメディアと日本社会』	山口 仁 94
書評：岡原正幸著『感情資本主義に生まれて』	小田切祐詞 98
書評：Junko Kitanaka <i>Depression in Japan</i>	佐藤 雅浩 102
書評：Makiko Kimura <i>The Nellie Massacre of 1983</i>	石坂 晋哉 105
著者リプライ	木村真希子 109
書評：近森高明・工藤保則編『無印都市の社会学』	伊藤 嘉高 111
書評：浜日出夫・有末賢・竹村英樹編著『被爆者調査を読む』	中川 清 119
書評：藤田結子・北村文編『現代エスノグラフィー』	岡原 正幸 123
書評：山岸健・浜日出夫・草柳千早共編『希望の社会学』	江原由美子 127
書評：ベルナル・ライール著『複数の人間』	村井 重樹 130
書評：渡辺秀樹・金鉉哲・松田茂樹・竹ノ下弘久編著『勉強と居場所』	金 鎮淑 133

### 大会報告要旨

日本における公立学校の日本語指導員が果たす 「スクール多文化ソーシャルワーカー」としての役割 〈生きられる共時性〉と〈同時性〉	山本 直子 137 鳥越 信吾 139
---	------------------------