

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	三田社会学会
Publication year	2007
Jtitle	三田社会学 (Mita journal of sociology). No.12 (2007.)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA11358103-20070000--002

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

三田社会学

第12号

2007年

特集：メディア研究におけるフレーム分析

特集「メディア研究におけるフレーム分析」に寄せて	李 光鎬	1
議題設定とフレーミング —属性型議題設定の2つの次元—	竹下 俊郎	4
メディア・フレームと社会運動に関する一考察	大石 裕	19
フレーム分析再評価 —認知言語学と物語論の観点から—	藤田 真文	32
フレーム概念の再検討 —実証的研究の立場から—	萩原 滋	43

論文

主体・他者・残余 —バトラーにおけるメランコリーをめぐって—	長野 慎一	60
男性における仕事と家族生活の両立 —役割葛藤が男性の心理的状态に及ぼす影響—	妻 智恵	74

書評

相互書評：澤井敦著『死と死別の社会学 社会理論からの接近』	中筋由紀子	86
著者リプライ	澤井 敦	90
相互書評：中筋由紀子著『死の文化の比較社会学——「わたしの死」の成立』	澤井 敦	93
著者リプライ	中筋由紀子	98
書評：伊藤高史著『「表現の自由」の社会学—差別的表現と管理社会をめぐる分析』	大石 康彦	100
著者リプライ	伊藤 高史	103
書評：藤田真文著『ギフト、再配達—テレビ・テキスト分析入門』	小林 直毅	107
著者リプライ	藤田 真文	111
書評：大石裕・山本信人編著『メディア・ナショナリズムのゆくえ—「日中摩擦」を検証する—』	熊田 俊郎	113
著者リプライ	大石 裕	117
書評：藤田弘夫著『路上の国柄』	吉野 英岐	119
著者リプライ	藤田 弘夫	122
書評：小倉康嗣著『高齢化社会と日本人の生き方—岐路に立つ現代中年のライフストーリー』	小林多寿子	125
著者リプライ	小倉 康嗣	129
故石坂巖先生を偲ぶ	鈴木 秀一	134