慶應義塾大学学術情報リポジトリ

Keio Associated Repository of Academic resouces

Title	目次
Sub Title	
Author	
Publisher	三田社会学会
Publication year	2007
Jtitle	三田社会学 (Mita journal of sociology). No.12 (2007.)
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA11358 103-20070000002

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

三田社会学

第12号

2007年

特集: メディア研究におけるフレーム分析				
特集「メディア研究におけるフレーム分析」に寄せて	李	光鎬	1	
議題設定とフレーミング 一属性型議題設定の2つの次元一	竹下	俊郎	4	
メディア・フレームと社会運動に関する一考察	大石	裕	19	
フレーム分析再評価 ―認知言語学と物語論の観点から―	藤田	真文	32	
フレーム概念の再検討 一実証的研究の立場から―	萩原	滋	43	
論文				
主体・他者・残余 ―バトラーにおけるメランコリーをめぐって―	長野	慎一	60	
男性における仕事と家族生活の両立				
―役割葛藤が男性の心理的状態に及ぼす影響―	裵	智恵	74	
書評	1. 6.6.			
相互書評:澤井敦著『死と死別の社会学 社会理論からの接近』	, ,,,,,	由紀子	86	
著者リプライ	澤井	敦	90	
相互書評:中筋由紀子著『死の文化の比較社会学――「わたしの死」の成立』	澤井	敦	93	
著者リプライ		由紀子	98	
書評:伊藤高史著『「表現の自由」の社会学―差別的表現と管理社会をめぐる分	–	ملحمله		
	/	康彦	100	
著者リプライ		高史	103	
書評:藤田真文著『ギフト、再配達―テレビ・テクスト分析入門』	小林	直毅	107	
著者リプライ	藤田	真文	111	
書評:大石裕・山本信人編著『メディア・ナショナリズムのゆくえ―「日中摩擦」を検証する―』				
	熊田	俊郎	113	
著者リプライ	大石	裕	117	
書評:藤田弘夫著『路上の国柄』	吉野	英岐	119	
著者リプライ	藤田	弘夫	122	
書評:小倉康嗣著『高齢化社会と日本人の生き方―岐路に立つ現代中年のライフストーリー』				
	小林	多寿子	125	
著者リプライ	小倉	康嗣	129	
		- -		
故石坂巌先生を偲ぶ	鈴木	秀一	134	