

Title	駒井哲郎の慶應義塾出版物表紙絵・挿画調査：『塾』
Sub Title	Research on cover art and illustrations by Tetsuro Komai for Keio publications : Juku
Author	桐島, 美帆(Kirishima, Miho)
Publisher	慶應義塾大学アート・センター
Publication year	2023
Jtitle	慶應義塾大学アートセンター年報/研究紀要 (Annual report/Bulletin : Keio University Art Center). Vol.30 (2022/23), ,p.170- 184
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	研究紀要2022
Genre	Departmental Bulletin Paper
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA11236660-00000030-0170

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the Keio Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

駒井哲郎の慶應義塾出版物表紙絵・挿画調査——『塾』

桐島 美帆
所員、学芸員

慶應義塾大学アート・センターでは、銅版画家・駒井哲郎(1920-76)による『三田評論』や『塾』等、慶應義塾発行の出版物の表紙絵および挿画原画を所蔵している*1。表紙に使用された版画作品のほか、挿画のカット類にはペンや筆によるスケッチも含まれている。

駒井哲郎は1927年に慶應義塾幼稚舎に入学し、1933年に慶應義塾普通部に進学。普通部在学中に父親宛てに送られてきた月刊誌『エッチング』で銅版画を知り、西田武雄主宰の日本エッチング研究所に通って技術を習得。制作した作品を普通部の校内展覧会に出品するなど、普通部時代に銅版画と濃密な出会いがあった。その後銅版画家として数多くの版画作品を制作した駒井だが、版画作品だけでなく、『マルドロオルの歌』や『からんどりえ』など、詩画集をはじめとして本の装幀や表紙絵、挿画も多く手がけた。とりわけ1960年代から70年代にかけては『世界』や『コスモス』などブックワークの仕事が充実しており、慶應義塾の出版物『三田評論』と『塾』への表紙絵・挿画の提供もその時期にあたる。

本稿では、駒井哲郎の慶應義塾出版物の仕事の全容を把握することを目的として、まず『塾』に掲載された表紙絵と挿画を掲載発行年月順に整理し、作品情報と掲載書誌情報を対応させたりストを作成した。

『塾』は1963年創刊、隔月発行、B5判型の学内誌で、駒井による表紙絵と挿画は第5巻2号(1967年4月)から第17巻1号(1979年2月)まで掲載されている。各号の表紙に1点、カットは1～4点用いられており(fig.1, 2)、『塾』への使用作品は表紙絵と挿画合わせて計86種類である*2。カットは主に本文中の見出し周辺に用いられている。なお、本リストは『塾』における初出一覧であり、『塾』のなかで同一作品が繰り返し用いられた場合は、再掲載箇所の情報を備考欄に記している。

今後、『三田評論』など他の慶應義塾出版物の調査を進め、駒井のブックワーク研究のための基礎情報整備を目指している。

註

- *1 2023年7月時点で105点を確認している。
- *2 駒井哲郎と同時期に久邦彦(ヒサクニヒコ、1944-)がカットを担当しており、サインが無く判別がつかない挿画に関しては、『駒井哲郎ブックワーク』(形象社、1982年)掲載作品を駒井による挿画とし、同書に掲載のないものは数に含めていない。

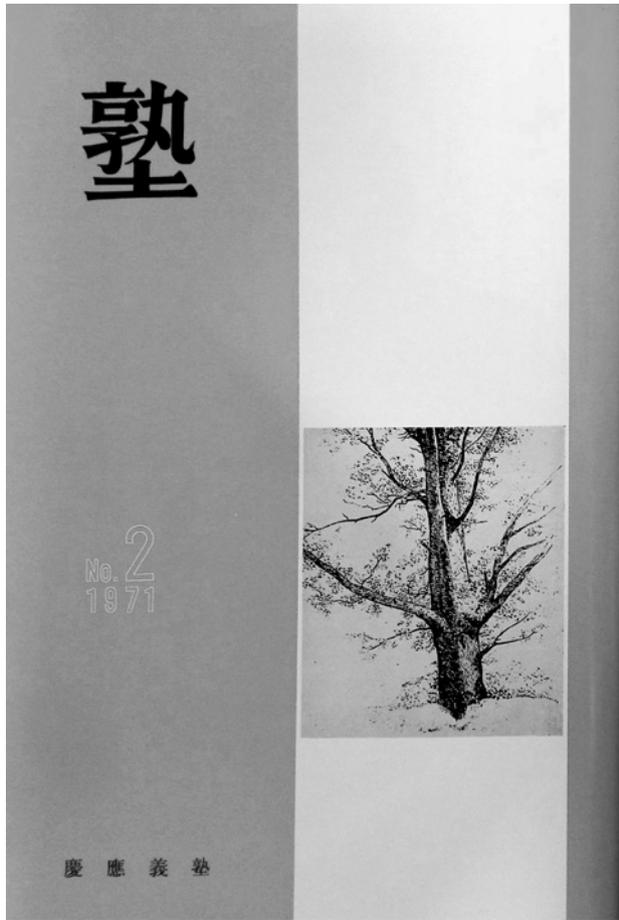


Fig.1 第9巻2号(1971年4月)表紙



Fig.2 第5巻3号(1967年6月)22頁

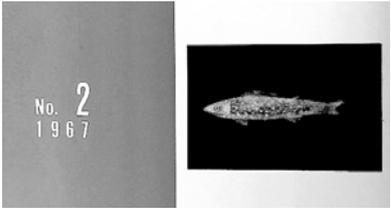
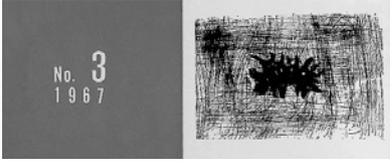
『塾』掲載 駒井哲郎表紙絵・挿画リスト

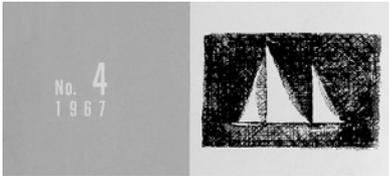
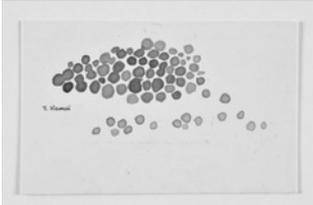
※本リストは『塾』の駒井哲郎による表紙絵・挿画初出一覧であり、駒井の作品が掲載された5巻2号(1967年4月)から17巻1号(1979年2月)までの作品を掲載誌発行年月日順に記した。

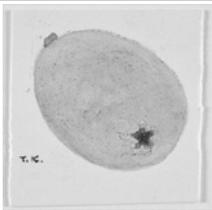
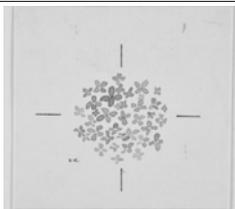
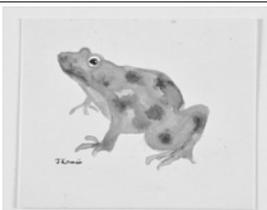
※『塾』の中で再掲載されたものは備考欄に掲載先の巻号とページ数を記した。

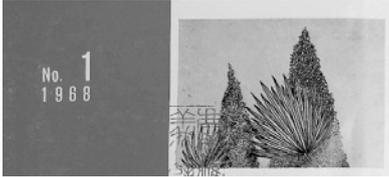
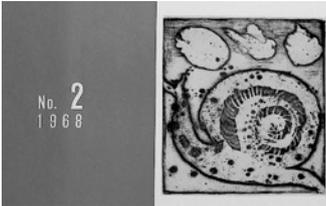
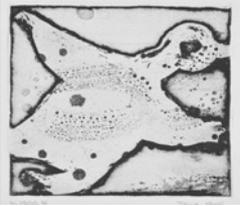
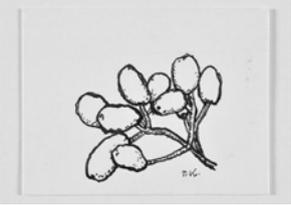
※原画を所蔵している作品は作品写真を掲載。それ以外の作品は『塾』からの再録である。

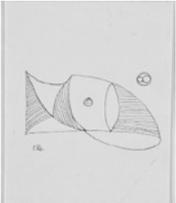
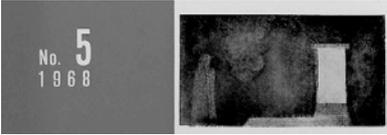
※駒井哲郎と同時期に久邦彦(ヒサクニヒコ、1944-)もカットを担当しており、サインが無く判別がつかない挿画に関しては、『駒井哲郎ブックワーク』(形象社、1982年)に掲載の駒井作品のみ本リストに掲載している。

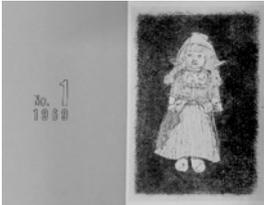
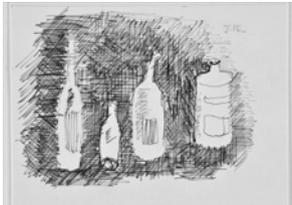
通し番号	作品画像	掲載誌発行年月日	巻	号	掲載ページ	備考
1		1967年4月1日	5	2	表紙	
2		1967年4月1日	5	2	14	8巻2号(1970年4月)p.2、 8巻4号(1970年8月)p.16、 9巻1号(1971年2月)p.16、 9巻2号(1971年4月)p.16、 9巻3号(1971年6月)p.16、 9巻4号(1971年8月)p.16、 10巻2号(1972年4月)p.16、 10巻3号(1972年6月)p.6 に再掲
3		1967年4月1日	5	2	20	
4		1967年6月1日	5	3	表紙	
5		1967年6月1日	5	3	16	

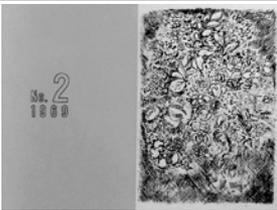
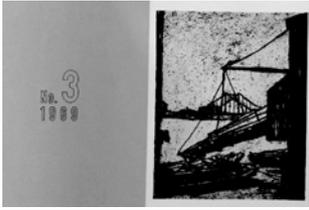
通し番号	作品画像	掲載誌発行年月日	巻	号	掲載ページ	備考
6		1967年6月1日	5	3	22	7巻1号(1969年2月)p.1 に再掲
7		1967年8月1日	5	4	表紙	
8		1967年8月1日	5	4	12	
9		1967年8月1日	5	4	18	9巻3号(1971年6月)p.6 に再掲
10		1967年10月1日	5	5	表紙	
11		1967年10月1日	5	5	16	7巻6号(1969年12月)p.27、 8巻1号(1970年2月)p.16、 8巻5号(1970年10月)p.16、 10巻1号(1972年2月)p.16、 12巻4号(1974年8月)p.16 に再掲
12		1967年10月1日	5	5	22	

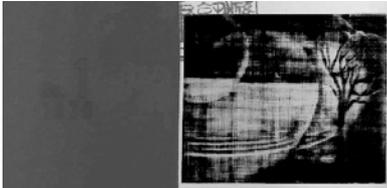
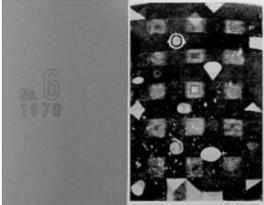
通し番号	作品画像	掲載誌発行年月日	巻	号	掲載ページ	備考
13		1967年10月1日	5	5	26	7巻3号(1969年6月)p.1 に再掲
14		1967年10月1日	5	5	27	
15		1967年12月1日	5	6	表紙	
16		1967年12月1日	5	6	6	8巻3号(1970年6月)p.16、 9巻3号(1971年6月)p.8 に再掲。
17		1967年12月1日	5	6	16	7巻3号(1969年6月)p.16 に再掲。
18		1967年12月1日	5	6	22	14巻1号(1976年2月)p.16 に再掲。
19		1967年12月1日	5	6	26	

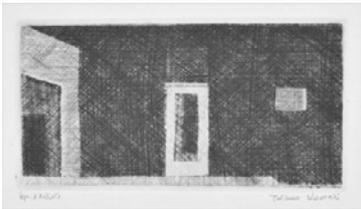
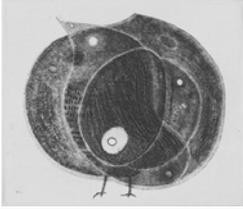
通し番号	作品画像	掲載誌発行年月日	巻	号	掲載ページ	備考
20		1968年2月1日	6	1	表紙	
21		1968年2月1日	6	1	16	
22		1968年4月1日	6	2	表紙	
23		1968年4月1日	6	2	16	
24		1968年6月1日	6	3	表紙	
25		1968年6月1日	6	3	16	
26		1968年6月1日	6	3	22	7巻1号(1969年2月) p.22 に再掲

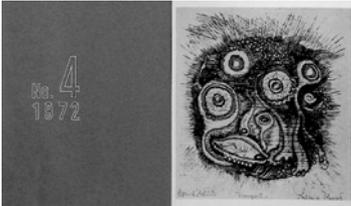
通し番号	作品画像	掲載誌発行年月日	巻	号	掲載ページ	備考
27		1968年8月1日	6	4	表紙	
28		1968年8月1日	6	4	16	
29		1968年8月1日	6	4	26	
30		1968年8月25日	6	特別号	1	12巻6号(1974年12月)p.16 に再掲。
31		1968年8月25日	6	特別号	2	
32		1968年10月1日	6	5	表紙	
33		1968年10月1日	6	5	16	

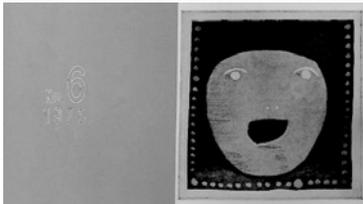
通し番号	作品画像	掲載誌発行年月日	巻	号	掲載ページ	備考
34		1968年10月1日	6	5	22	7巻5号(1969年10月)p.16、10巻4号(1972年8月)p.26、10巻5号(1972年10月)p.16、10巻6号(1972年12月)p.16、11巻1号(1973年2月)p.16に再掲。
35		1968年12月1日	6	6	表紙	
36		1968年12月1日	6	6	22	
37		1969年2月1日	7	1	表紙	
38		1969年2月1日	7	1	2	
39		1969年2月1日	7	1	16	
40		1969年2月1日	7	1	22	

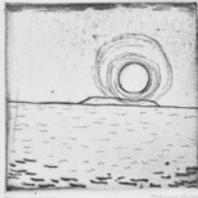
通し番号	作品画像	掲載誌発行年月日	巻	号	掲載ページ	備考
41		1969年4月1日	7	2	表紙	
42		1969年6月1日	7	3	表紙	
43		1969年6月1日	7	3	4	11巻5号(1973年10月) p.16、12巻4号(1974年8月) p.21に再掲。
44		1969年8月1日	7	4	表紙	
45		1969年8月1日	7	4	16	11巻2号(1973年4月) p.16、11巻3号(1973年6月) p.16に再掲。
46		1969年10月1日	7	5	表紙	
47		1969年12月1日	7	6	表紙	

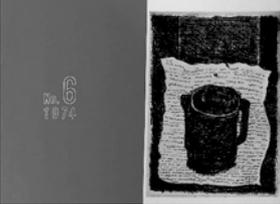
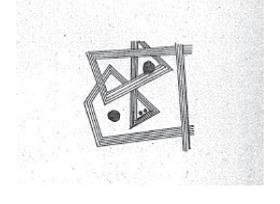
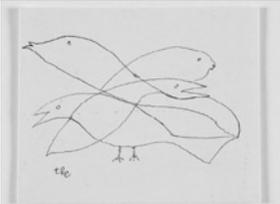
通し番号	作品画像	掲載誌発行年月日	巻	号	掲載ページ	備考
48		1970年2月1日	8	1	表紙	
49		1970年4月1日	8	2	表紙	
50		1970年6月1日	8	3	表紙	
51		1970年8月1日	8	4	表紙	
52		1970年10月1日	8	5	表紙	
53		1970年12月1日	8	6	表紙	
54		1971年2月1日	9	1	表紙	12巻3号(1974年6月)表紙に再掲。

通し番号	作品画像	掲載誌発行年月日	巻	号	掲載ページ	備考
55		1971年4月1日	9	2	表紙	
56		1971年6月1日	9	3	表紙	
57		1971年8月1日	9	4	表紙	
58		1971年10月1日	9	5	表紙	
59		1971年12月1日	9	6	表紙	
60		1972年2月1日	10	1	表紙	
61		1972年4月1日	10	2	表紙	

通し番号	作品画像	掲載誌発行年月日	巻	号	掲載ページ	備考
62		1972年6月1日	10	3	表紙	
63		1972年8月1日	10	4	表紙	
64		1972年8月1日	10	4	8	
65		1972年8月1日	10	4	10	
66		1972年8月1日	10	4	13	
67		1972年10月1日	10	5	表紙	
68		1972年12月1日	10	6	表紙	

通し番号	作品画像	掲載誌発行年月日	巻	号	掲載ページ	備考
69		1973年2月1日	11	1	表紙	
70		1973年4月1日	11	2	表紙	
71		1973年6月1日	11	3	表紙	
72		1973年8月1日	11	4	表紙	
73		1973年10月1日	11	5	表紙	
74		1973年10月1日	11	5	12	
75		1973年12月1日	11	6	表紙	

通し番号	作品画像	掲載誌発行年月日	巻	号	掲載ページ	備考
76	 <p>「いので家 と大喜び 私にびっ イスタン 夫入の話では日本を離れ 人に会ったのは今日が始 毎日トルコ人に囲まれて ルコの生活やトルコ語に あ</p>	1973年12月1日	11	6	2	
77	 <p>ちよとはは思いつく高麗菜の葉 同様に映されたものであろ いかに 下天 六年 定ま 静の 風を 流す れた 捨り 合持</p>	1973年12月1日	11	6	12	
78		1974年2月1日	12	1	表紙	
79	 <p>本校の生徒(学年六〇名) 三日で計六冊(第八二巻)によ ての相 か つて 一 みま です 今ま 時勢 てま しい この</p>	1974年2月1日	12	1	12	
80		1974年4月1日	12	2	表紙	
81		1974年8月1日	12	4	表紙	
82		1974年10月1日	12	5	表紙	

通し番号	作品画像	掲載誌発行年月日	巻	号	掲載ページ	備考
83		1974年12月1日	12	6	表紙	
84		1975年2月1日	13	1	表紙	
85		1975年2月1日	13	1	16	
86		1975年4月1日	13	2	30	13巻3号(1975年6月)～ 17巻1号(1979年2月)各 p.30に継続して掲載