

Title	目次 ; Contents
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学アート・センター
Publication year	2023
Jtitle	慶應義塾大学アートセンター年報/研究紀要 (Annual report/Bulletin : Keio University Art Center). Vol.30 (2022/23),
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA11236660-00000030--002

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

目次

序文

ごあいさつ
〔内藤 正人〕

6

2022 年度年報

展示活動

2022 年度の展示活動	7
Artist Voice II：有元利夫 うたのうまれるところ	9
スタンディング・ポイントⅢ：ハンネ・ダルボーフェン	12
アート・アーカイヴ資料展 XXII 疱瘡譚～生んだもとの生命からすでに切りはなされてあるを	14
アート・アーカイヴ資料展 XXIII 槇文彦と慶應義塾Ⅱ：建築のあいだをデザインする	18
アート・アーカイヴ資料展 XXIV 西脇順三郎没後 40 年記念展「フローラの旅」	22

催事

シンポジウム「松本隆＜言葉の教室＞@三田」	26
2022 年度慶應義塾大学新入生歓迎行事 笠井叡ポスト舞踏公演「今、ショパンを踊る」	27
大回顧展「萩原朔太郎大全 2022」記念シンポジウム 萩原朔太郎と詩の未来	29
ステラーク×VIC（ビデオインフォメーションセンター）：モデュレート／メディアエイト（日本居住時代の 1970 年代パフォーマンス記録上映&アーティストトーク）	30
ART WEEK TOKYO ROUND TABLE「Curatorial Vision(s)」	31
慶應義塾三田キャンパス 建築プロムナード——建築特別公開日	32
第 2 回富田勲シンポジウム 初音ミクと『イーハトーヴ交響曲』——mind of universe に向けて	34
瀧口修造研究会特別例会 パピエブリエ 00：交信紙——岡崎和郎の矢印について	35
牧村憲一アーカイヴ 第 1 回シンポジウム 加藤和彦と大貫妙子 ふたつの「ヨーロッパ三部作」～大貫妙子氏を迎えて	37
慶應義塾大学エンターテインメント三講座合同シンポジウム エンタメ学宣言！ゲーム・音楽・アニメから展望する研究・教育の現在と未来	38
没後 37 年 土方巽を語ること XII	40
アムバルワリア祭Ⅱ 西脇順三郎と女性性——左川ちかを思い出しながら	43

アーカイヴ

アート・アーカイヴの実践	46
--------------	----

教育活動

アート・アーカイヴ特殊講義（春学期）／アート・アーカイヴ特殊講義演習（秋学期）	53
ジャズ・ムーヴズ・オン！（A 面）／ジャズ・ムーヴズ・オン！（B 面）	56
一般社団法人 日本音楽事業者協会・株式会社 NexTone 寄附講座 エンターテインメント・コミュニケーションズ論Ⅰ／エンターテインメント・コミュニケーションズ論Ⅱ	58
研究者等受入	60

研究

研究会

研究会 mandala musica	61
西脇順三郎研究会	63
アーカイヴの形態学研究会	65
瀧口修造研究会	67
ポートフォリオ BUTOH	69

プロジェクト

令和4年度文化庁 Innovate MUSEUM 事業 地域文化資源の活用に応じた包摂的コミュニティ形成のためのミュージアム機能強化モデル構築事業 港区（令和4年度 MINATO シティプロモーションクルー認定事業） 「学生がナビゲートする港区の現代アート」コンテンツ制作事業	70
令和4年度 メディア芸術アーカイブ推進支援事業 「中嶋興／VIC を基軸としたビデオアート関連資料のデジタル化・レコード化Ⅲ」	74

調査

慶應義塾所蔵作品調査・保存活動	76
-----------------	----

記録・資料

活動記録	89
所員研究・教育活動業績	96
受入資料	103
資料貸出	105
刊行物	115
図書資料統計	117
会議	118
人事	119
所員・職員名簿	120
英文案内	121
慶應義塾大学アート・センター関連法規	123

研究紀要 2022

剥製美術 (5) 食から考えるヒトと動物の関係 —— ダニエル・シュベリの “Eat Art” 活動 を中心に 〔森山 緑〕	136
勅使河原宏と草月アートセンター：《ホゼー・トレス》から見る亡霊的領域について 〔久保 仁志〕	146
《北方舞踏派結成記念公演》〈塩首〉(1975) 調査報告 〔小菅 隼人、石本 華江〕	154
ヴァザーリの『列伝』における彫刻家のモデル制作に関する記述について 〔新倉 慎右〕	166
駒井哲郎の慶應義塾出版物表紙絵・挿画調査 —— 『塾』 〔桐島 美帆〕	170
西脇順三郎没後40年記念展「フローラの旅」—— インクルーシブ鑑賞ワークショップを振り返って 〔吉岡 萌〕	185
英文要旨	197

Contents

Preface

Introduction [Masato NAITO]	6
--------------------------------	---

Annual Report 2022/2023

Exhibitions

Exhibitions in 2022	7
Artist Voice II : Tosio Arimoto Journey to the Wellspring of his songs	9
Standing Point III : Hanne Darboven	12
Introduction to Archives XXII “A Story of Smallpox: Detached from the Life you were born with...”	14
Introduction to Art Archive XXIII Fumihiko Maki and Keio University II Designing the Between: SFC as Group Form	18
Introduction to Art Archive XXIV The 40th Anniversary of the Death of Junzaburo Nishiwaki: Wandering with Flora	22

Events

Symposium: Takashi Matsumoto Classroom of Words at Mita	26
Keio University Freshman Event 2022 : Akira Kasai Butoh Performance “Dancing Chopin”	27
Symposium Hagiwara Sakutarō and the Future of Poetry	29
Stelarc × VIC (Video Information Center): Modulate / Mediate	30
Art Week Tokyo Roundtable 「Curatorial Vision(s)」	31
Keio University Mita Campus Architecture Open Day	32
Isao Tomita Symposium vol.2.: Hatsune Miku and the ‘Ihatov Symphony’. Toward the mind of universe	34
Shuzo Takiguchi Research Group Special Meeting: Papier Plié 00; Kōshinshi (correspondence paper) — on the Kazuo Okazaki’s Arrow	35
Kenichi Makimura Symposium vol.1.: Kazuhiko Kato and Taeko Onuki: “European Trilogies”	37
Joint Symposium: Manifest of Entertainment Studies! Perspectives from Games, Music, and Anime	38
The 37th Anniversary of Hijikata Tatsumi’s Death / Talking together about Hijikata Tatsumi	40
Ambarvalia XII: Junzaburo Nishiwaki and Femininity — Remembering Chika Sagawa	43

Archives

Art Archives	46
--------------	----

Courses

Colloquium: Archival Research / Seminar: Archival Research	53
Jazz Moves On ! (A side) / Jazz Moves On ! (B side)	56
Entertainment Communications I / Entertainment Communications II	58
Accepting Researchers	60

Studies

Research

mandala musica	61
Junzaburo Nishiwaki Research Seminar	63
Research Group on Morphology of Archives	65
Shuzo Takiguchi Research Group	67
Portfolio BUTOH	69

Projects

Supported by the Agency for Cultural Affairs, Government of Japan in the fiscal 2022 “Project for developing a model for reinforcing museum functions: Creation of inclusive communities based on the use of local cultural resources.”	70
Support Program to Promote Archives of Media Arts 2022 “Digitalization and Recording of Video Art Related Materials of Ko Nakajima and VIC”	74

Research

Documentation and Registration of the Arts Collection of Keio University	76
--	----

Records and Data

Reports of Activities	89
Educational and Research Performance of Members	96
New Acquisitions	103
Loans	105
Publications	115
Books Data Statistics	117
Meetings	118
Personal Affairs	119
Staff	120
English Introductions to KUAC	121
Rules	123

Bulletin 2022

Taxidermy in Contemporary Art (5) The Relationship Between Humans and Animals Through Food: Focusing on Daniel Spoerri's “Eat Art” activities [Midori MORIYAMA]	136
Teshigahara Hiroshi and Sogetsu Art Center: On the Spectral Realm in <i>Jose Torres</i> [Hitoshi KUBO]	146
The Contents and Construction of <i>Shiokubi</i> (1975) and Its Background [Hayato KOSUGE, Kae ISHIMOTO]	154
On the Description of the Sculptors' Model Making in Vasari's <i>Vita</i> [Shinsuke NIKURA]	166
Research on Cover Art and Illustrations by Tetsuro Komai for Keio publications: <i>Juku</i> [Miho KIRISHIMA]	170
Report and Review on the Inclusive Art Appreciation Program for the Exhibition <i>Introduction to Art Archive XXIV: The 40th Anniversary of the Death of Junzaburo Nishiwaki: Wandering with Flora</i> [Megumi YOSHIOKA]	185
Abstract	197