

Title	目次 ; Contents
Sub Title	
Author	
Publisher	慶應義塾大学アート・センター
Publication year	2020
Jtitle	慶應義塾大学アートセンター年報/研究紀要 (Annual report/Bulletin : Keio University Art Center). Vol.27(2019/20),
JaLC DOI	
Abstract	
Notes	
Genre	
URL	<a href="https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA11236660-00000027--002">https://koara.lib.keio.ac.jp/xoonips/modules/xoonips/detail.php?koara_id=AA11236660-00000027--002</a>

慶應義塾大学学術情報リポジトリ(KOARA)に掲載されているコンテンツの著作権は、それぞれの著作者、学会または出版社/発行者に帰属し、その権利は著作権法によって保護されています。引用にあたっては、著作権法を遵守してご利用ください。

The copyrights of content available on the KeiO Associated Repository of Academic resources (KOARA) belong to the respective authors, academic societies, or publishers/issuers, and these rights are protected by the Japanese Copyright Act. When quoting the content, please follow the Japanese copyright act.

## 目次

### 序文

ごあいさつ  
〔内藤 正人〕

6

### 2019年度年報

#### 催事

##### 講演会・シンポジウム

現代アート・アーカイヴ／トークセッション 夜のアーカイブ、芸術のドライブ	7
【UMAC 東京セミナー】文化コモンズとしての大学ミュージアム：ミュージアムにおける領域横断型研究・教育	8
慶應義塾の建築プロジェクト 慶應義塾三田キャンパス 建築プロムナード ——建築特別公開日	10
特別講義・見学会 国際文化会館と3人の建築家たち アーキテクトーク！ "Whose Tokyo? The City as a Collective Project"	12
アムバルワリア祭 IX「古代が新しい 作家が語る西脇順三郎」	14
没後34年 土方巽を語ること IX	16
瀧口修造没後40年記念シンポジウム「瀧口修造と制作の現場」	18

##### 展覧会

プリーツ・マシーン2：中嶋興×松澤有一写真上の部屋	20
---------------------------	----

##### 上演

2019年度 新入生歓迎行事 上杉満代舞踏公演「命」	21
----------------------------	----

#### 教育

アート・アーカイヴ特殊講義(春学期)／アート・アーカイヴ特殊講義・演習(秋学期)	23
--	----

#### アーカイヴ

アート・アーカイヴの実践	25
--------------	----

#### アート・スペース

スタンディング・ポイントⅡ「アナ・メンディエタ」	33
2019年度センチュリー文化財団寄託品展覧会・特殊文庫連携展示「本の虫・本の鬼」	35
アート・アーカイヴ資料展 XIX ×プリーツ・マシーン3：中嶋興——MY LIFE	37
彼方の男、儂い資料体	39
アート・アーカイヴ資料展 XX：影どもの住む部屋Ⅱ—瀧口修造の〈本〉— 「秘メラレタ音ノアル」ひとつのオブジェ	40

#### 研究

##### 研究会

研究会 mandala musica	52
西脇順三郎研究会	56

## プロジェクト

平成 31 年度文化庁博物館を中核とした文化クラスター形成事業 都市のカルチュラル・ナラティブ in 港区：大学ミュージアムを核とする地域文化資源の連 携・国際発信・人材育成事業	57
慶應義塾創立 150 年記念未来先導基金 ミーツ・アーティスト・イン慶應：学生がアーティ ストに出会うワークショップ	59
服部真二 文化・スポーツ財団 助成事業	61

慶應義塾所蔵作品調査・保存活動	63
-----------------	----

## 記録・資料

受入資料	78
資料貸出	81
刊行物／図書資料統計	89
活動記録	92
会議	98
人事	99
所員研究・教育活動業績	100
所員・職員名簿	108
英文案内	109
慶應義塾大学アート・センター関連法規	111

## 研究紀要

雷神門を描く「浮絵」——春朗号時代の北斎浮絵をめぐる考察 [内藤 正人]	124
剥製美術 (2) ——名和晃平《PixCell》シリーズをめぐる一考察 [森山 緑]	134
中嶋興年表 (改訂版 1) について [久保 仁志]	145
土方巽アーカイヴ——22 年の歩み及び今後の展開 [石本 華江]	172
Verschiedene Aspekte der Vielansichtigkeit: eine Fallstudie über die Ansichtigkeit bei Michelangelos Skulpturen [Shinsuke NIKURA]	183
カルチュラル・コミュニケーター・ワークショップ——21 世紀型教育の実践モデル [市川 佳代子]	202
美術館アーカイヴからみる「内なる MLA 連携」の可能性——米国での調査をもとに [芹澤 なみき]	209

## Contents

### Preface

Introduction [Masato NAITO]	6
--------------------------------	---

### Annual Report 2019/2020

#### Events

##### Lectures / Symposium

Contemporary Art Archive / Talk Session : Night Archive, Art's Drive	7
UMAC Tokyo Seminar: University Museums as Cultural Commons: Interdisciplinary Research and Education in Museums	8
Architecture of Keio : Keio University Mita Campus Architecture Open Day	10
Three Architects and International House of Japan ArchitecTalk! "Whose Tokyo? The City as a Collective Project" by Jorge Almazán	12
Ambarvalia IX : Make it New : Writers Discuss Nishiwaki Junzaburo and Antiquity	14
The 34th Anniversary of Hijikata Tatsumi's Death / Talking together about Hijikata Tatsumi	16
Shuzo Takiguchi's 40th Anniversary Symposium : Shuzo Takiguchi and the Production Site	18
Pleating Machine 2 : Ko Nakajima x Yutaka Matsuzawa — Rooms in the Photographs	20

##### Performances

Keio University Freshman Event 2019 : Uesugi Mitsuyo Butoh Performance "Life"	21
---	----

#### Courses

Colloquium: Archival Research/Seminar: Archival Research	23
--	----

#### Archives

Art Archives	25
--------------	----

#### Art Space

Standing Point II : Ana Mendieta	33
Treasures from Century Cultural Foundation / Collaborative Exhibition of Special Collections : Bookworms / Bookfiends	35
Introduction to Archives XIX & Pleating Machine 3: Ko Nakajima — MY LIFE	37
The Man Who, An Ephemeral Archive	39
Introduction to Archives XX: The Shadow in a Marginalia II—Shuzo Takiguchi's Books – One Object 'with Latent Sounds'	40

#### Studies

##### Research

Research Group "mandala musica "	52
Research Group "Nishiwaki Junzaburo "	56

## Projects

Minato City FY2019 Minato Cooperation Project for Cultural Program : "Cultural Narrative of a City in Minato" : Local cultural resources discovery/Course to rediscover local culture	
Supported by the Agency for Cultural Affairs, Government of Japan in the fiscal 2020	57
Keio University 150th Anniversary Future Leading Fund Meeting Artists in Keio: Students Workshop with Artists	59
The Shinji Hattori Foundation	61

## Documentation and Registration of the Arts Collection of Keio University 63

### Records and Data

New Acquisitions	78
Loans	81
Publications/Books Data Statistics	89
Reports of Activities	92
Meetings	98
Personal Affairs	99
Educational and Research Performance of Members	100
Staff	108
English Introductions to KUAC	109
Rules	111

### Essays

Uki-e depicting the Thunder Goddess Gate-Observations on the landscape prints, by young Hokusai [Masato NAITO]	124
Taxidermy in Contemporary Art: Crystalline Surfaces of Nawa Kohei's "PixCell" series [Midori MORIYAMA]	134
Ko Nakajima's Timeline [Hitoshi KUBO]	145
Hijikata Tatsumi Archive - 22 years of history and development [Kae ISHIMOTO]	172
Different Aspects of Multiple-Viewpoint: a Case Study of the Viewability of Michelangelo's Sculptures [Shinsuke NIKURA]	183
Cultural Communicator Workshop: A Practical Model for Twenty-First Century Education [Kayoko ICHIKAWA]	202
A Case Study on the Possibilities of Inner MLA Cooperation in the Museums of the United States [Namiki SERIZAWA]	209